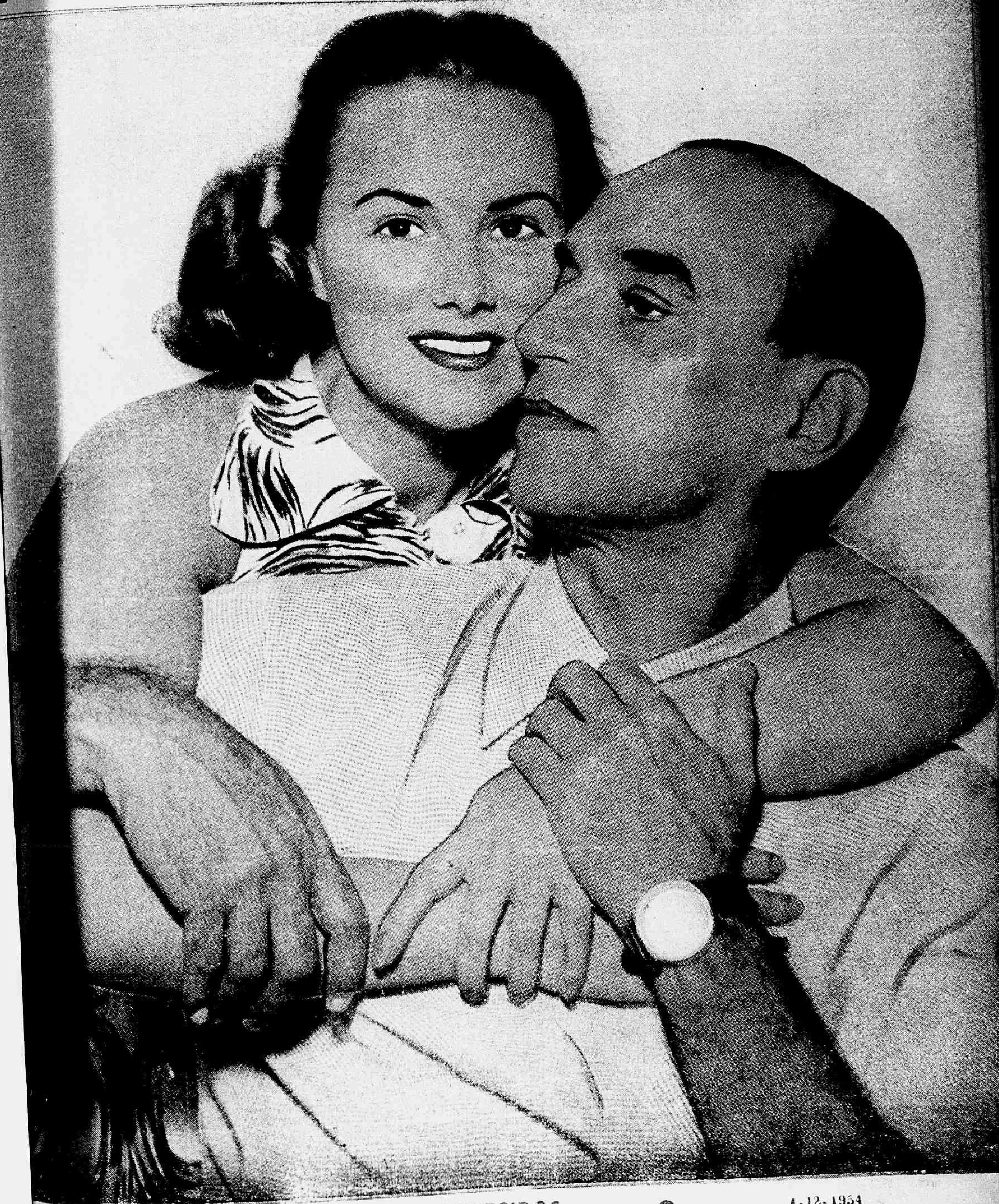
# Revista do Rádio



 • 4 CRUZEIROS • 4-12-1954

Na poesia indefinivel
da noite o perfume
é a mensagem
da saudade...

Impregnada de fino e acariciante perfume, ela tem a doce tranquilidade de quem espera ouvir, no silencio tocado de mistério, a voz desejada e distante. E essa tranquilidade lhe vem da certeza de que não ha impossiveis nem irremediaveis para a mulher que tem como vigilante da sua beleza o insubstituivel LEITE DE ROSAS.

O FRASCO DO LEITE DE ROSAS ESTÁ HOJE, EM TODOS OS LUGARES ONDE SE CULTUA A BELEZA, A ELEGANCIA E O BOM GOSTO




Leite de Rosas

LABS. LEITE DE ROSAS LTDA
RUA ANA NERY, 321
TEL. 48-7660—RIO.



Carlos Galhardo está com tudo! Pelo menos na fotografia que aí aparece ao lado: ei-lo, feliz (e não é para menos!), cercado dos carinhos de Dalva de Oliveira e da loura Rosângela Maldonado

(TEXTO NA PÁGINA SEGUINTE)

★

Texto de
MAX GOLD

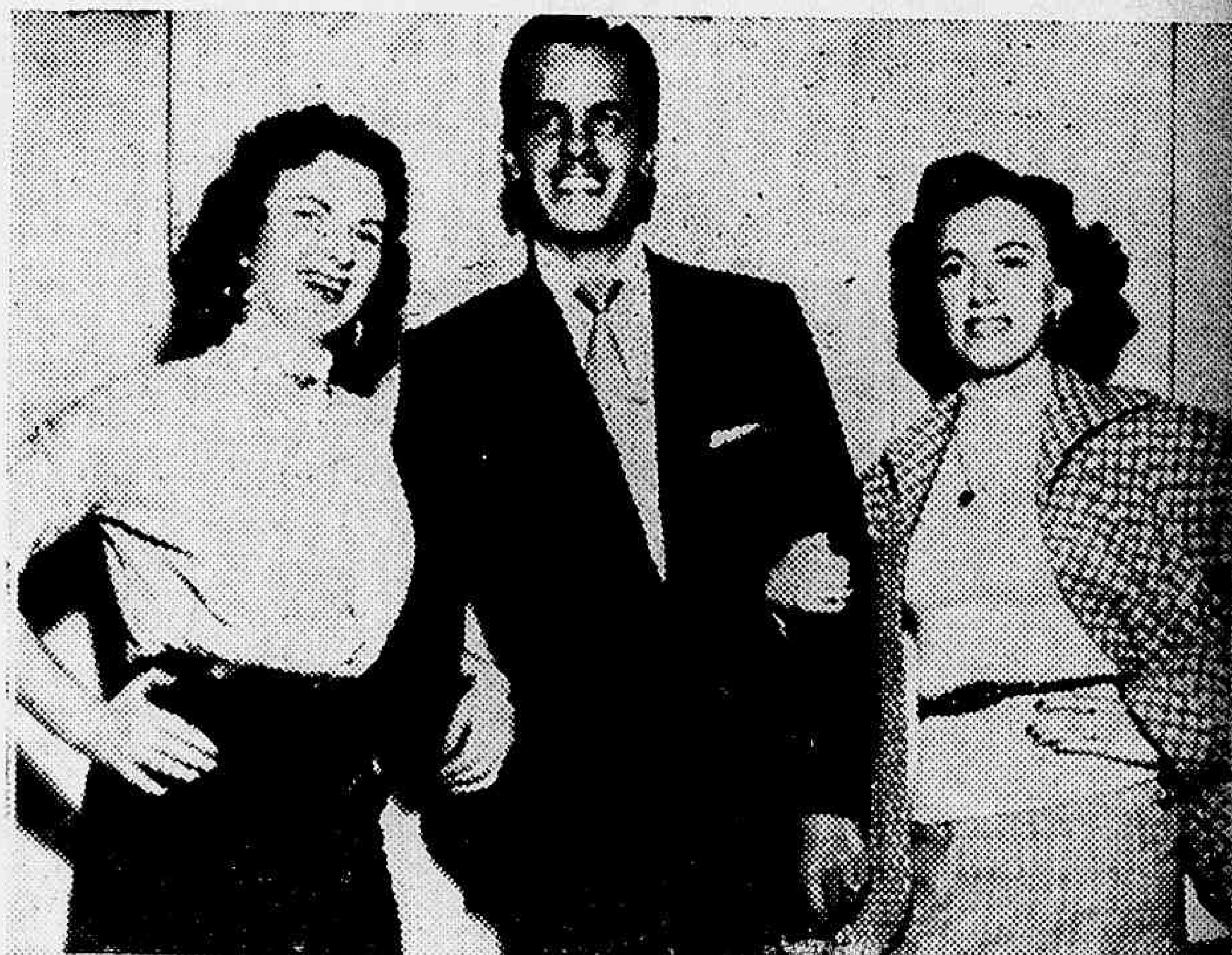
Fotos do
nosso arquivo

# CARLOS GALHARDO E NEIDE DESMANCHARAM O NOIVADO

Até que êles formavam um lindo par.



Neide, Roberto e Elza. Roberto está amando...





Neide, pensativa: de qualquer maneira, ela é sempre bonita.



Roberto Amaral, que agora é o dono do coração de Neide Fraga, aparece acima, num flagrante de festa. Seu par não foi caso romântico. Enquanto isso, Neide Fraga (em baixo) lê um romance.

Nossos leitores devem estar lembrados de quando por estas colunas noticiamos o romance entre Carlos Galhardo e Neide Fraga, ambos da Rádio Record de São Paulo. Muita gente procurou desmentir a notícia, mas os fatos posteriores vieram sòmente confirmar aquilo que havíamos informado. As fans de Galhardo não gostaram muito da novidade, nem tampouco os fans de Neide Fraga. O próprio Carlos Galhardo havia dito em entrevista anterior que procurava uma noiva entre suas fans e o aparecimento de seu romance com Neide Fraga cheirava à traição para algumas de suas mais ardentes admiradoras, que disseram isto ao cantor pessoalmente ou em cartas. Também havia muita gente que gostara da notícia. Grande número de fans de Galhardo incentivava o romance dando-lhe o seu irrestrito apoio e o cantor recebeu muitas cartas de fans de Pernambuco, Bahia e Minas que,





sem conhecerem pessoalmente Neide Fraga, achavam que ela era o tipo da môça com quem esperavam que êle se casasse.

Carlos Galhardo ficou meio espantado com a repercussão que o público deu ao seu namôro com a cantora de "Lili". Sim, porque de um lado suas fans exigiam o seu casamento o mais breve possível e de outro lado outras diziam que não aprovavam o seu matrimônio com a cantora da Record e lhe imploravam que mudasse de idéia. Nesse conflito de paixões, o cantor assustou-se. Em seus programas no Rio, em São Paulo e em suas excursões, era assediado por fans que queriam saber

**(Continua na página seguinte)**



**Carlos Galhardo em três momentos, inclusive ao lado de quem (também) já foi o grande amor de sua vida (Jane) e que agora (também) não é.**





qual seria sua atitude final. E êle não podia dar uma resposta definitiva, porque também não sabia. O romance, que era dos dois, passou a ser uma coisa do domínio público, e êles começaram a sentir-se sem contrôle da situação.

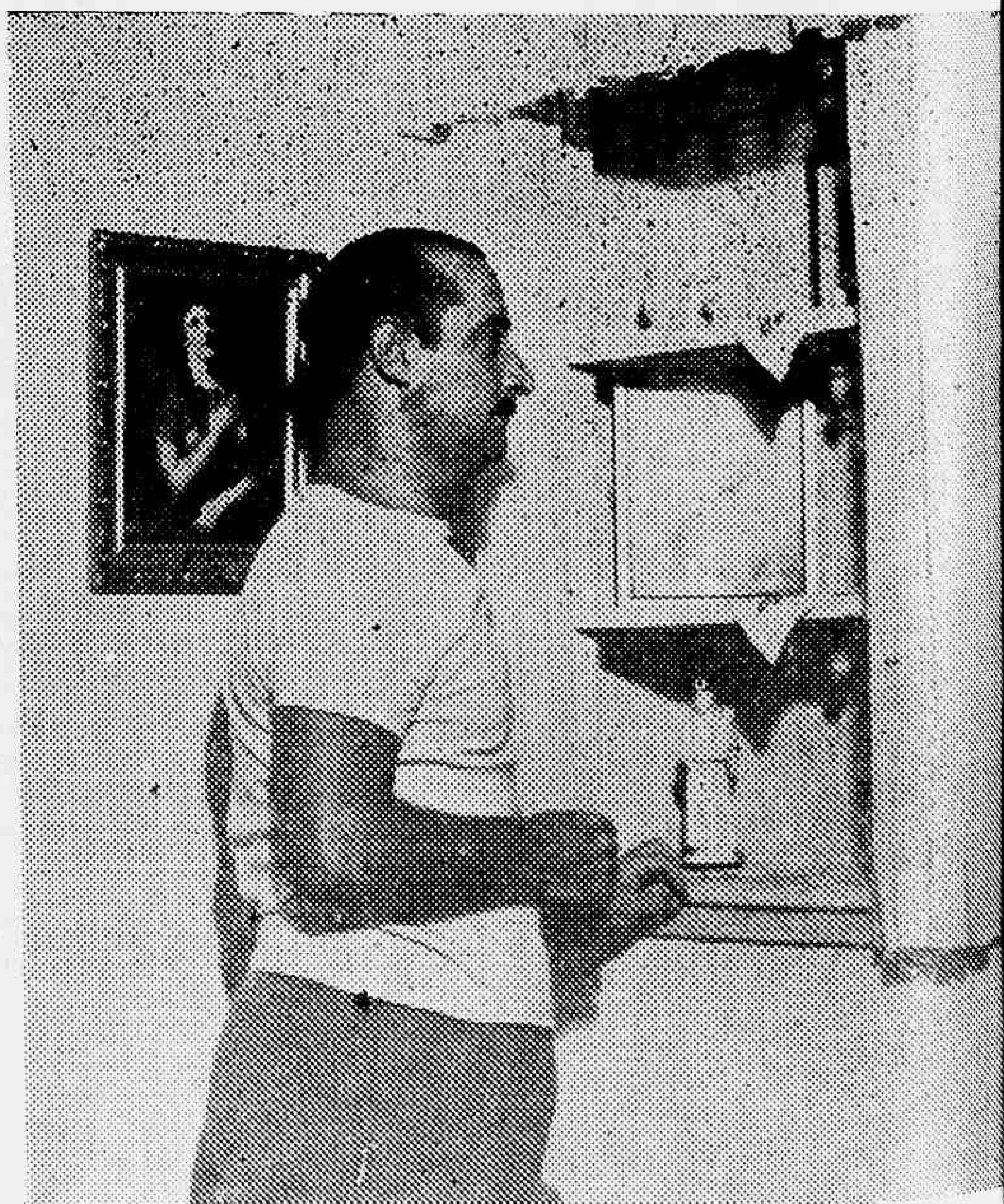
Assim, Galhardo resolveu ter uma conversa mais a sério com Neide. Perguntou-lhe que achava daquilo tudo e que deveria ser dito às fans. Neide confessou que também ficara abismada e que precisava pensar com calma para analisar seus verdadeiros sentimentos. Não negou que simpatizava com o cantor e que sua família também o apreciava, mas precisava ver se havia amor. Galhardo concordou, dizendo pensar da mesma maneira, mas não tinha certeza se seu sentimento era bastante forte para levá-lo ao matrimônio. Resolveram então que deveriam afastar-se um do outro para pôr à prova o caso. Assim, Galhardo aceitaria as propostas para excursões, que estava recusando para ficar mais tempo em São Paulo e Neide, procuraria a companhia de outros rapazes colegas de estação para ver se sentia a falta de Carlos.

Assim foi feito e ao princípio a coisa foi bem amarga. Quando Galhardo voltava a São Paulo, não procurava Neide, só se encontrava nos corredores da emissora e apenas cumprimentavam-se. Aos poucos, porém, foram vendo que realmente não havia ainda amor entre êles e que a separação sentida fortemente pelos dois no comêço, pouco a pouco era mais suportável. Viram então que tinham feito bem em fazer essa prova.

Pequenas coisas, que antes haviam passado desapercebidas, foram-se pouco a pouco revelando. Galhardo notou que estava perdendo suas antigas amizades no Rio, por causa das longas estadas em São Paulo, enquanto que Neide verificou que não poderia dar certo o casamento com um rapaz que por profissão teria que passar metade do seu tempo no Rio ou viajando, deixando-a só em São Paulo. Também passou a apreciar a companhia de seus colegas de estação, saindo com certa freqüência com o cantor Roberto Amaral.

O fato foi que Carlos Galhardo e Neide Fraga, como duas pessoas inteligentes, resolveram botar um ponto final em seu romance, para continuar bons amigos.

E, para finalizar esta reportagem, podemos acrescentar: é quase certo que Neide Fraga venha a anunciar pùblicamente o seu próximo casamento com... o cantor Roberto Amaral! Pelo menos essa é a impressão geral no meio radiofônico paulista, principalmente na Rádio Record, onde Neide é figura querida, bem como Roberto Amaral.



**Sòzinho, em seu grande apartamento, Galhardo afirma que vai vivendo muito bem assim. Será mesmo? Depois de Neide Fraga, será que o coração do cantor não se abriu para mais ninguém? Não se assustem com o retrato lá de cima: nele, Galhardo abraça Isaura Garcia. Abraço de amigo, apenas.**



# A VIDA DE Emilinha

*— Alô, queridas fans, como é que vocês têm passado? A Emilinha, aqui, vai indo bem, felizmente. Vamos conversar sôbre as novidades da semana? No domingo passado, lembro-me direitinho, acordei ao meio-dia, cuidei do meu Artur Emílio durante tôda a tarde e às 17 horas fui para a Nacional, ensaiar as melodias programadas para o "Casamento Musical", em que eu tomaria parte juntamente com o César de Alencar. Pois, às oito da noite, eu e êle fazíamos o programa e recebíamos, de nossos queridíssimos fans, uma porção de faixas, presentes... e até um banho de arroz, vejam só!*

— A segunda e a têrça-feira foram rápidas e sem maiores novidades: estive passeando pela cidade, comprando coisas para a festinha do segundo aniversário do Artur Emílio, que será no próximo dia 20, quando esta revista já estiver quase circulando. Comprei uma porção de coisas, realmente, tanto que já nem me lembro de tudo.

*— Na quarta-feira tirei o dia para visitar os programas do Mário Luís, na Rádio Globo, e o Jonas Garret, na Rádio Mundial. Há tempos que eu estava para fazê-lo, não havia era oportunidade. Conversei com ambos, ficando encantada com a recepção que tive nos dois lugares. O Mário e o Jonas, de fato, são duas simpatias. Batemos um papo muito agradável, sabem?*

— O importante, esta semana, é o aniversário da minha querida mãezinha. Estivemos reunidos todos, festejando o grande acontecimento. A família até que é um bocado grande: eu e o Artur Emílio, o meu irmão gêmeo: o José Maria Borba e espôsa: a Clarisse e os cinco filhinhos do casal. E mais: o Peterpan e a Nena, com os 6 filhos: a Zizinha e o Israel, com minha afilhada — a Maria de Fátima; a Maria de Lourdes e o Fernando — com a Celininha; a Dundungo e o Valdemar — com a Savaninha, o Rui e o Carlos Eugênio; o Zeca e a Lolotinha — com a Elianinha e o Zèzinho, etc. Todo mundo e mais a vovó Bela, com os seus oitenta e tantos anos, sempre bonita e saudável, um amor de criatura! Ah, que festa. E como mamãe fica feliz, só vendo!

*— Ora, que coisa maravilhosa! Pois não é que neste exato momento em que escrevo me chega a notícia do nascimento de mais uma sobrinha? Mais um herdeiro para a Nena e o Peterpan, que agora são papais de sete crianças. Vou vê-la amanhã de manhã, bem cedinho.*

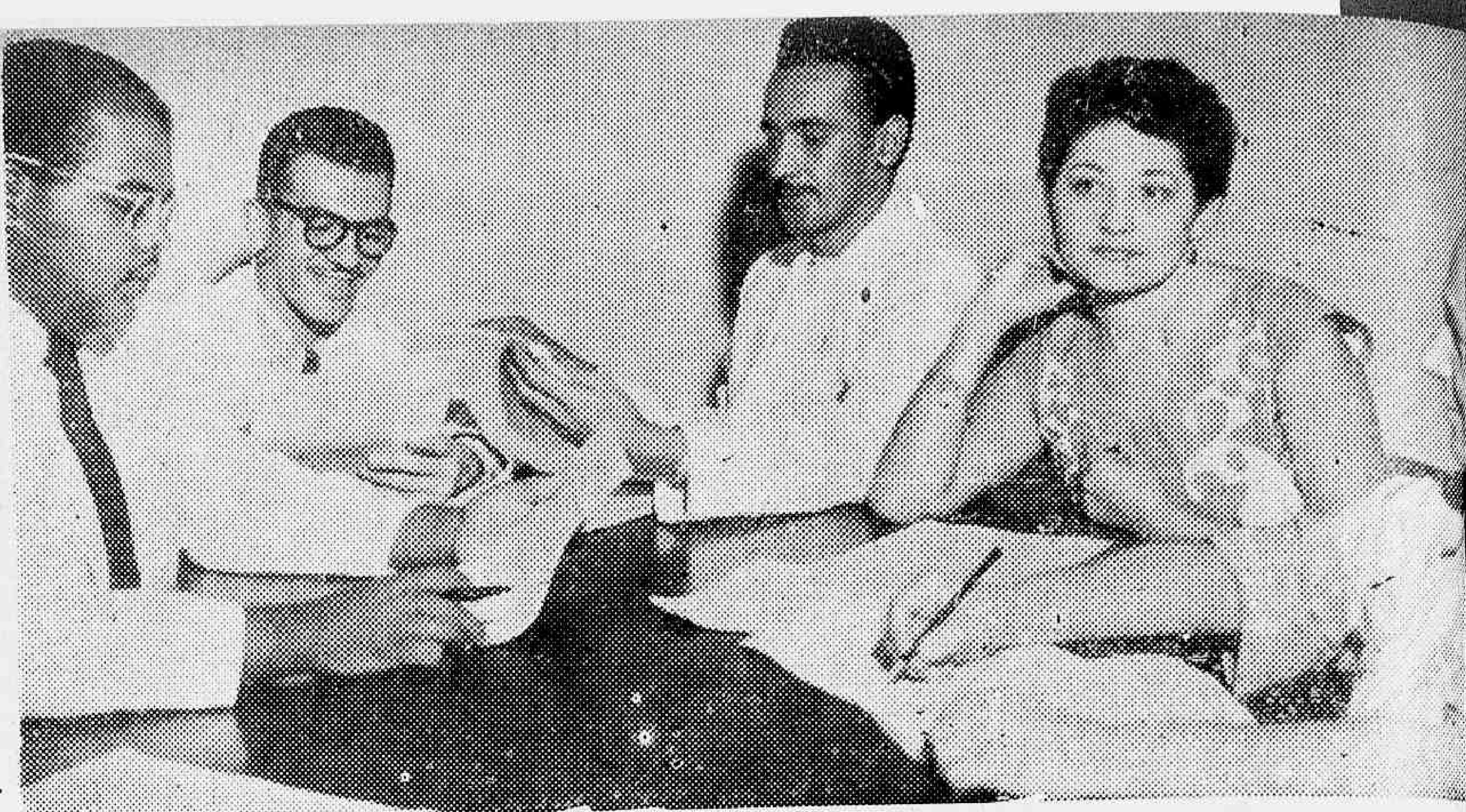
— Ah, deixem que eu lhes diga que vou estrear como compositora no carnaval que vem. Sim, fiz um sambinha. A inspiração veio assim de repente — e não é que acabei fazendo mesmo a musiquinha? Como é que é o título? Lá vai: "Você é de fritar bolinho". O Luís de Carvalho ouviu a música, disse que estava boa e pediu que eu o deixasse gravá-la. E' claro que concordei. Portanto, vou estrear como compositora, vejam só. Vamos ver se a musiquinha vai fazer sucesso. Pode ser, quem sabe?

*—Falemos então de mais um pedacinho de minha infância. Vamos ver se a memória me ajuda. Parei, da última vez, no relato de quando ia para o colégio, não foi? Pois continuemos: eu estava com sete anos, exatamente, quando fui para a Escola Quintino Bocaiuva, lá no subúrbio do mesmo nome. Fui para uma classe que se localizava numa sala imensa e cheia de sol. Nesse tempo eu já gostava de cantar, imitando a nossa querida Carmem Miranda. Assim, depois de acostumada na classe, fiz uma peraltice certo dia. Nossa professôra era uma senhora muito bondosa, mas enérgica. E por causa de uma imitação acabei ficando de castigo, com o rosto voltado para a parede. Como é que foi? Eu lhes conto.*

— Dona Ana teve que buscar um pedaço de giz, na secretaria da escola a fim de passar uma lição no quadro negro. Quando ela saiu, foi pra mim! Deixei a carteira e representei para o resto da turma. E comecei imitando a Carmem Miranda, cantando e dançando como eu a vira fazer, certa vez. A classe tôda pediu bis e eu fiquei naturalmente convencida de que era a tal. Tornei a cantar, a dançar... até que dona Ana apareceu na porta da sala. Parei muito assustada, sem saber o que dizer. A professôra fêz uma cara muito séria e mandou que eu ficasse de rosto voltado para a parede. Obedeci depressa e comecei a ter dúvidas do meu êxito como artista!... Lembro-me que chorei, baixinho, durante muito tempo. Cheguei a ver, de lado, que dona Ana estava mais triste do que eu, pela pena que me determinara. Mas fiquei lá mesmo até acabar a aula. Se arrependimento matasse, naquela hora eu estava mortinha. E por falar nisso, semana que vem eu lhes contarei dois episódios de quando, na chácara dos meus pais, em Jacarepaguá, eu quase ia perdendo a vida. A coisa foi mesmo muito séria! E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★



Durante um ensaio do programa "Beco sem saída", na Rádio Jornal do Comércio, os atores César Brasil, Honório de Souza, Glauce Bandeira e Jacques Gonçalves ajustam as inflexões com o produtor Melo Júnior.

FERNANDO LUÍS

**PERNAMBUCO**

# CORREIO DE RECIFE

## FESTA, TIPO EMILINHA

Dea Soares recebeu demonstrações de simpatia e aprêço por ocasião do seu aniversário, que decorreu nos últimos dias de outubro. A estrêla da Rádio Jornal do Comércio teve, a exemplo de Emilinha e Marlene, uma semana de festividades promovidas por seu fan-clube, constando de missas, torneios esportivos, recepções e baile num dos elegantes clubes do Recife. Dea Soares estava encantadora quando suas fans acorreram ao auditório da PRL-6 cobrindo-a de presentes e faixas para alegria de Manuel Malta, presidente de honra do seu fan-clube.

Continuam em franco movimento as sócias do Fan-clube Mário Ribeiro, garôto cantor da Rádio Clube de Pernambuco. Rejane Bandeira de Melo foi a fundadora e agora, com um grupo de amigas e sócias, está tornando uma realidade vitoriosa o mais novo fan-clube da cidade. Ouvintes de João Pessoa, Maceió e outras cidades nordestinas já se inscreveram na agremiação.

*O produtor Heronides Silva, da Rádio Jornal do Comércio, viajou para São Paulo em gôzo de férias. Consta que o criador de "Rádio Bar" estaria contratado por uma das emissoras paulistas (Record ou Tupi), não regressando mais ao Recife.*

"Show Bom Bril" é a nova atração que Almeida Castro está apresentando dentro de "A taba se diverte". O animador renova assim a seqüência de atrações e novidades que oferece às segundas-feiras, no auditório do Palácio do Rádio.

*A Rádio Clube de Pernambuco anuncia uma nova linha de programação noturna. Os produtores Clóvis Neves, Jota Anstregésilo, José Santa Cruz e Aldemar Paiva serão responsáveis por sua apresentação.*

Alcançou sucesso a temporada do Trio Nagô na Rádio Tamandaré. O conjunto da Rádio Nacional foi bem recebido pelo público do Recife.

*Estaria em negociações com a Rádio Jornal do Comércio o locutor Ziul Matos locutor-chefe da Rádio Tamandaré. Ziul, que é também compositor e rádio-ator, é um dos mais antigos elementos da radiofonia nordestina e por isso mesmo possuidor de prestígio nos meios artísticos.*

## ROMANCE NAS "ASSOCIADAS"

Dizem que um novo romance estaria surgindo nos bastidores da Rádio Tamandaré entre dois artistas dos mais populares. O cantor José Otoni, apesar da sua aparente timidez, conseguiu conquistar a rádio-atriz Maria Cassemira, sua colega de emissora. Os dois são vistos sempre nos corredores da emissora e já chegaram a cantar juntos em programas de auditório.




NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

**Vendas à Crédito**

**A NOBREZA**

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404





**SINGER**

**Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas. 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — Compramos máquinas usadas.**

**RUY MAFRA & IRMÃO**

**Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio - Tel.: 22-8617**



Chateaubriand



Vítor



Fernando

# O QUE HÁ COM VÍTOR COSTA

Não há contrato assinado entre o sr. Vítor Costa e o sr. Assis Chateaubriand. O que existe é um compromisso sob palavra, entre ambos, devendo por êle o ex-diretor da Rádio Nacional assumir a superintendência das emissoras associadas do Rio (Tupi e Tamoio), a partir de janeiro próximo, bem como da TV Tupi. Aliás a idéia do contrato verbal, sem nada escrito, partiu do sr. Vítor Costa. O sr. Assis pretendia compromisso assinado.

Quanto à remuneração do novo superintendente das Associadas ela será maior ainda do que se tem publicado. O sr. Vítor Costa terá realmente um salário fixo, mas, além disso, haverá determinada percentagem sôbre o faturamento das duas emissoras e da TV. Daí se poderá calcular que seus vencimentos irão a muito mais do que 300 mil cruzeiros por mês. Podemos ainda adiantar que também a proposta nesse sentido partiu do ex-dirigente da Nacional.

O encontro do sr. Vítor Costa com o sr. Chateaubriand realizou-se no apartamento do sr. Fernando Chateaubriand, filho do segundo, em Copacabana. Como se sabe, não só o sr. Assis como o seu filho já escreveram muito nos seus jornais contra o antigo diretor da Nacional. Êsse assunto foi lembrado nas conversações, mas imediatamente superado. O sr. Chateaubriand e seu filho deram explicações razoáveis ao sr. Vítor Costa: todos os ataques visavam apenas a destruir o "maior inimigo" das Associadas e... conquistá-lo. Propôs também o dr. Assis uma grande campanha de "reabilitação" pelos jornais associados ao nome tão atacado, mas Vítor Costa recusou a idéia. Achou que diante do convite que recebia ela não se tornava necessária...

Durante trinta dias o "exrival" do sr. Assis ficará em observação nas emissoras associadas e TV. Logo após assumirá com tôda "carta branca" o seu alto pôsto de mando. Tem grandes idéias o sr. Vítor Costa para executar na Tupi, na Tamoio e na TV. Procurará aproveitar os elementos das emprêsas e só buscará reforços fora se a isso fôr obrigado. Seu ideal é formar uma grande equipe com o próprio pessoal das Associadas.

A propósito de Oduvaldo Cozzi e sua ida para a Av. Venezuela, o que há é o seguinte: desejo forte, realmente, das Associadas, de conquistá-lo bem como à equipe esportiva da Continental, bem como ainda ao sr. Edmar Machado, dirigente dessa emissora. Essas negociações porém se processam à parte do sr. Vítor Costa, que delas não participou.

Finalmente devemos informar que o sr. Vítor Costa continuará vinculado à Rádio Mayrink Veiga, como acionista e num trabalho de supervisão apenas. Igualmente prosseguirá ligado à Nacional paulista e também à Rádio Cultura de São Paulo. Quanto à Nacional da Paulicéia, podemos garantir que mudará de nome e o sr. Vítor Costa será o dono exclusivo da emissora, pois já comprou a maioria das ações. De tudo isso o sr. Assis Chateaubriand está a par, sem ter feito restrições. O que lhe interessa é o sr. Vítor Costa à frente de suas emissoras cariocas e possìvelmente paulistas, conforme aliás já está pensando...

Todos os detalhes acima são exatos, absolutamente. Era tudo o que estava decidido realmente até o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição.

Auxiliado por Giácomo Glechi, Nena Martinez e outros artistas, Zani Filho prepara-se para cortar o bôlo comemorativo do seu 45.º aniversário natalício e dos seus 24 anos de atividade radiofônica.

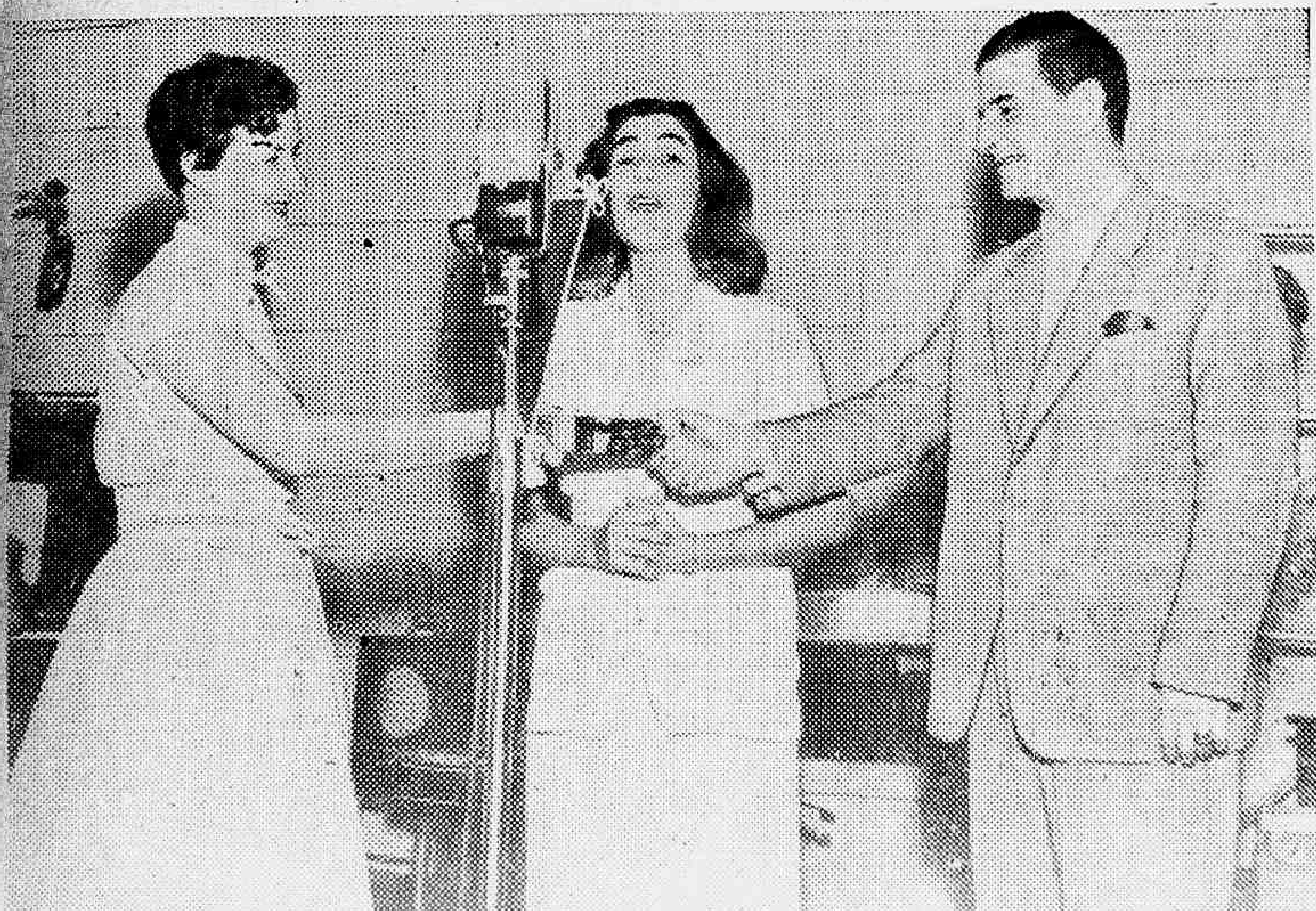


# Fêz 24 Anos De Rádio

Dois acontecimentos dos mais auspiciosos da vida de Zani Filho foram comemorados festivamente numa das últimas audições do "Programa Nena Martinez": o seu 45.º aniversário natalício e os seus 24 anos de rádio. Nesse dia, foi alvo de demonstrações de simpatia de todos os artistas que emprestam o seu concurso àquele programa, bem como dos ouvintes da Rádio Mauá, que lhe endereçaram numerosas mensagens de felicitações.

★————★

**Em plena audição do "Programa Nena Martinez", Zani Filho recebe uma lembrança da criadora dessa audição da Rádio Mauá. Zani recebeu expressivas demonstrações de carinho pela passagem dos seus 24 anos de rádio.**



**Finda a audição festiva, Zani Filho foi efusivamente cumprimentado por Nena Martinez, ao lado da qual se vem apresentando, há alguns anos, ao microfone da Rádio Mauá.**



# BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





# ALBERTO CÚRI

- Mora na Tijuca
- Altura: 1,85 cms
- Casado e tem uma filhinha
- Chama-se ela Nádia Maria
- Locutor e animador da Rádio Nacional
- Irmão de Jorge e Ivon Cúri, também da Nacional
- Iniciou sua carreira na Rádio Caxambu
- Aniversaria no dia 10 de outubro
- Nasceu em Minas Gerais (Caxambu)
- Água, só mineral Caxambu
- Sapatos n.º 44
- Colarinho 41
- Gosta de roupas escuras
- Torcedor do Flamengo
- Fuma cigarros Continental
- Deita-se geralmente às 10 horas
- Acorda na hora da mamadeira da filhinha (6 da manhã)
- Seu passatempo favorito: fotografias
- Fotógrafo amador
- Tem poucos cabelos (como os irmãos)
- É espírita praticante
- Usa bigodes
- Moreno de olhos castanhos
- Gosta de gravatas discretas
- Adora terno marron
- Seu alfaiate é o Maciel
- Não acredita em superstições
- Vai votar no Ademar de Barros para presidente
- Adora uma rabada com agrião
- Usa relógio de bôlso Olma
- Seu esporte favorito é o das multidões: futebol
- No teatro, Procópio e Alda Garrido são seus favoritos
- No cinema, Barbara Stanwick e Gregory Peck
- Prefere o drama à comédia
- Aprecia todos os colegas
- Não tem inimigos que porventura conheça
- Usa o sabonete Vale Quanto Pesa
- Pasta dental Odol
- Só toma banho bem môrno
- Não usa perfume
- Faz a barba em casa, com gilete
- Gosta de ouvir o Ivon interpretando o samba "Obrigado"
- Tem dois amores em sua vida: Maria Aparecida (espôsa) e Nádia Maria (filha)



**Uma pose sugestiva para os fans. Êles não formam um belo casal?**

— No princípio (confessa Armando), não me simpatizei com a Inalva. Mas nas audições seguintes do programa infantil da Rádio Sociedade nossos olhares cruzaram-se, houve significativas trocas de sorrisos e daí para o namôro e o noivado foi simples. Resultado: no dia 11 de abril de 1953 unimos nossos destinos.

Inalva sorri, feliz, quando Armando recorda os lances do romance que os levaram à pretoria e acrescenta:

— Unimos, também, nossos destinos na carreira artística, pois onde quer que o Armando vá eu também vou. Assim aconteceu na Rádio Cultura da Bahia, onde estivemos oito meses, na Rádio Olinda, onde nem chegamos a estrear por motivos que não vêm ao caso lembrar, e na Rádio Jornal do Comércio, na qual ainda nos encontramos satisfeitíssimos.

Na PRL-6, emissora que para o casal só fica a dever à Rádio Nacional do Rio, Armando Chaves é locutor esportivo e animador. Comanda, entre outros, os seguintes programas: "Rádio-atrações" (domingos, das 9,30 às 12 horas); "Vesperal dos brotos" (quintas-feiras, às 15

# DOIS GRANDES DE PERNAMBUCO FAZEM SUCESSO NO RIO

Texto de MILTON SALLES

Fotos de E. MELLO

Provando a exatidão do ditado (santo de casa não faz milagres), o baiano Armando Chaves é hoje em dia uma das mais populares e queridas figuras do rádio pernambucano, ao lado de sua espôsa, a cantora Inalva Pires, também natural da Bahia de Todos os Santos.

Armando Chaves, muito antes de tentar a sorte no microfone, era funcionário da Diretoria de Estradas de Rodagem da Bahia. Mas, cansado da burocracia, foi vender aparelhos de rádio, coisa mais lucrativa e mais pitoresca, já que entrava em contato com pessoas de diversas categorias sociais. Para ser vendedor tinha, como é óbvio, que falar muito, por isso quando foi convidado por Osvaldo Luís (na época diretor artístico da Rádio Sociedade da Bahia) não pensou duas vêzes. Aceitou o convite e foi ser locutor da mais antiga emissora baiana. Estêve na PRA-4 mais de quatro anos.

Na Rádio Sociedade, aliás, foi onde Armando Chaves conheceu Inalva Pires. Isso no dia 28 de junho de 1948, durante uma das transmissões da "Hora da criança", em que ela cantava.

**Inalva e Armando adoraram o Rio. E o Rio ficou adorando os dois artistas.**





Risadinha, amigo de Armando e Inalva, fêz-se cicerone do casal, levando-o a todos os recantos do Rio. Armando e Inalva tomaram contato com o movimento dos discos, emissoras, etc. Ela cantou na Mayrink e Nacional e êle teve propostas para animar programas no Rio



horas); "Vale tudo" (Segundas-feiras, às 20,35 horas); e "Festivais Martini" (têrças-feiras, às 21,35). Apesar dessas ocupações tôdas, êle ainda encontra tempo para fazer corretagem de publicidade. Inalva Pires, por seu lado, é uma das mais queridas cantoras da Radio Jornal do Comércio, está em negociações para gravar na Víctor ou na Odeon e já tem um fan-clube com mais de 200 associados. Canta com muita graça a nossa música popular e foi eleita, recentemente, a artista mais elegante dos Estados.

Aproveitando um período de férias, o casal estêve em visita à nossa redação, tendo percorrido demoradamente as instalações desta revista. Depois de externarem suas impressões diante de tudo quanto viram, falaram de seus planos futuros. Armando declarou que sua maior ambição é atuar num grande centro, assim como o Rio, acreditando que não está longe êsse dia.

Inalva, por sua vez, asseverou que também gostaria de tentar o rádio carioca, mas prefere receber a visita da cegonha antes disso.

— Aliás (esclarece Armando), para satisfazer à curiosidade de alguns dos nossos admiradores, aproveito a oportunidade para dizer que daqui a dois anos pretendemos aumentar a família. Prefiro que venha uma menina.

— Eu também (acrescentou Inalva). Mas se vier um homenzinho até que será bom, pois ganhará o nome do pai.

Feliz, sorridente, o casal deixou a redação desta revista rumo ao hotel em que se encontrava hospedado, pois ainda tinha que percorrer diversos pontos desta cidade, com a qual ambos ficaram deveras encantados.





**A "briga" do telefone é só para a fotografia. Os dois vivem às mil maravilhas. Voltaram a Pernambuco, mas ficaram de aparecer sempre no Rio. Os fans esperam que sim.**

# CORREIO DOS FANS

MARCUS SILVA — (Venda das Pedras) — Tudo tem seu tempo. A taça REVISTA DO RÁDIO não pode ser distribuída às dezenas, de um dia para o outro, não acha?

★

LUÍS HENRIQUE MARTINS — (?) — No Rio, o Carlos Galhardo está cantando na Mayrink (segundas-feiras, às 22,05). Em S. Paulo, você pode ouvi-lo na onda da Rádio Record.

★

MARIA ISABEL — (S. Paulo) — Você pergunta quantos cupons são precisos para que saia um bate-papo com o Caio Lafetá. Ora essa! A história não depende de cupons Maria. Depende apenas de oportunidade.

★

MARIA HELENA BURNASDO — (Catanduva) — E' mesmo? Não diga!

★

IDENE BUENO — (E. do Rio) — Claro que sim.

★

PAULO GUILHERME — (S. Paulo) — Se é verdade? Bem, pergunte à Emilinha, mesmo. Não é melhor?

NANCI MARQUES — (Sto. André) — Qual é o divertimento predileto do João Dias, aos domingos, à noite, quando está no Rio? Quando êle não vai a um espetáculo pelos bairros, ou a um cinema, nem participa de festas em casa de amigos, é bem possível que o João namore...

★

ANITA CRAVEIRO — (Rio) — Quem foi o Rei do Rádio, antes de Orlando Silva? Jorge Goulart.

★

MARIA TERESA MARQUES — (Bahia) — Quando não sai a costumeira matéria de Emilinha, isso é devido a já apresentar a dita edição muitos e muitos assuntos com a mesma artista. Percebeu?

★

ELZIRA BRUNSISCH PONTES — (Rio) — Não diga! Mil vêzes obrigado, ouviu?

★

IVETE VIANA — (Santos) — Quem gravou mais discos, se o Francisco Alves ou o Carlos Galhardo? A resposta é difícil. Deve haver um empate.


Personalize sua elegância



Com casacos, estolas ou boleros de peles de criação exclusiva de OTTO FREIBERGER. Modêlos criados pelos melhores figurinistas franceses. Preços a partir de Cr$ 350,00. Atendemos para o interior pelo Reembôlso Postal. Remetemos catálogos gratis para todo o País.

OFICINAS de Peles

Largo de São Francisco, 23 1º andar - sala 3 | NO COMEÇO da R. do TEATRO


DORACI FARINA — (?) — Não, o Francisco Carlos já acabou com aquêle romance. Agora êle está feliz da vida, livre como um passarinho...

★

RUTE CELY — (E. do Rio) — Deve sair, possivelmente, dentro de duas semanas. Há tempo que estamos atrás daquela reportagem, sabe?

★

ELZA SANTOS — (?) — Será que é mesmo? E' bem capaz...

★

DOROTI CONSTANTINO — (Águas da Prata) — O novo, novíssimo e deslumbrante Álbum do Rádio vai circular, por esta época, em todo o Brasil. Compre-o porque vale a pena!

★

MARIA ELISA HOR — (S. Paulo) — Quem, o Walter Forster? E' casado, sim, e papai dos mais felizes, não sabia?

★

NILZA REGAFF — (Rio) — Vamos providenciar, tá?

★

LOURDES DIAS — (Ilhéus) — Não ligue a essas coisas, não. O melhor é fazer de conta que as fans de Marlene e Emilinha não se odeiam...

★

MARLENE SAMPAIO — (Rio) — Vocês, hein? Não há nada, absolutamente nada.

★

GLÓRIA DE SOUZA — (Rio) — Você acha que o Carlos Galhardo precisa marcar, depressinha, a data do seu casamento com a Neide Fraga? E', até que seria ótimo.

★

DIRCE TERESINHA — (Luisiana) Quantas faixas possui a Emilinha Borba? Ao certo, nem ela própria o sabe. O total passa dos mil.

★

DULCE MARIA — (Rio) — Faça isto, Dulce: escreva para o Antônio Carlos, diretamente, usando o endereço da Rádio Mayrink Veiga. Aí, naturalmente, êle dirá a você tôdas aquelas coisas.

★

CILENE JUNQUEIRA DE BRITO — (Rio) — Se a Huguette não está atuando mais no corpo de bailado da TV? E', parece que não.

★

CARLOS SILVA DE CASTRO — (S. Paulo) — Quem é que pode responder? A própria cantora, não lhe parece?

NEIDA R. GERMINO — (E. do Rio) — Se você disser estas coisas ao Francisco Carlos, êle é bem capaz de encabular, sabe?

★

GLÓRIA RIBEIRO — (Rio) — Quantos anos tem a Emilinha? Ela está começando a viver a casa dos trinta.

★

NEMO CASTRO — (Ceará) — Êle disse, mesmo, que a Vera Lúcia é a cantora mais bonita do rádio? Tá bem...

★

MARISA SALES — (Rio) — O novíssimo Álbum do Rádio está publicando, entre outras coisas sensacionais, os verdadeiros nomes, dia de aniversário natalício, e tudo o que se deseja saber sôbre os maiores cartazes do microfone. Compre o Álbum do Rádio e você terá sua curiosidade plenamente satisfeita.

# CORREIO DOS FANS

TANIA MARY BARROSO — (Rio) — Você nunca deparou com quaisquer referências de Ângela Maria a respeito de seus pais? Então é porque não observou direitinho. Na reportagem publicada na edição número 199 Ângela conta sua vida e fala de seus genitores.

★

MARIA DE LOURDES — (Cataguazes) — Palavra que não entendemos exatamente o que você deseja. Entretanto, como você fala em Ivon Cúri, por que não experimenta escrever-lhe, diretamente dizendo o que pretende?

★

MARIA CARLI GONÇALVES — (S. Paulo) — Pelo que soubemos, o assunto vai sofrer uma paralisação brevemente.

★

VALESCA PESSIS — (Santos) — Que é que há? Deixe essa história de Marlene X Emilinha. O assunto está superado, não acha?

★

LENI RIBEIRO — (Rio) — Se a Marilena Cairo é mesmo a cantora mais jovem do rádio? Se é a mais jovem, não sabemos. Mas que é brôto brôto, lá isso é...

★

NAIR M. RIBEIRO — (E. do Rio) — Você também está no grupo que briga por causa da Marlene e Emilinha? Olhe, não vale a pena.

★

MILZMA SANTOS — (Rio) —Tudo o que se refere às letras de músicas, você encontra na revista "Vamos Cantar", absolutamente especializada no assunto.

★

CELSO GARCIA — (Morro Alto) — Quem interpreta aquêle personagem? Pois não é o Germano?

★

ALDO MARTINS — (S. Leopoldo) — Qual é o jogador do Flamengo que tem uma paixão enorme pela Ângela Maria? Essa, agora, até que foi interessante. Será que existe, mesmo? E Ângela, será que tomou conhecimento, também, do assunto?

★

AIDÊ PEREIRA DA SILVA — (S. João del Rei) — Se é mesmo verdade que a Talita de Miranda vai deixar a Rádio Nacional? Já deixou e há muito tempo...

★

REJANE MARIA — (Uberlândia) — Pois é. Você mostra que tem bom senso. Realmente, ninguém sabe exatamente porque brigam as fans de Marlene e Emilinha, se estas são tão amigas!

★

JACI MOREIRA — (Rio) — Bem, agora não dá tempo...

★

WALTER ROBINSON — (R. G. Sul) — Infelizmente, amigo, não podemos receber letras para entregá-las a outros compositores, cantores ou coisa parecida. Isso foge aos nossos princípios. Por que não experimenta escrever diretamente aos artistas de sua preferência, propondo-lhes a aceitação de suas músicas?

★

SEBASTIANA BARBOSA — (Rio) — Estamos de pleno acôrdo com sua opinião. Esta revista, entretanto, é absolutamente democrática e divulga as respostas que artistas ou diretores de emissoras venham a emitir em qualquer de suas secções.

LUÍSA M. CAMPREGLIO — (S. Paulo) — Tá bom, Luizinha. Mas se você observar direitinho verá que o João Dias tem aparecido, e muito, em nossa revista. Êle sairá em uma nova capa, por que não?

★

MARLI RODRIGUES — (S. Paulo) — A dona Candinha agradece... e retribui com a mesma sinceridade sua opinião.

★

GUIOMAR CARLI CORALO — (?) — Você deseja uma fotografia da Marlene... e tem que ser autografada! Pois não. Peça à própria Marlene, escrevendo-lhe aos cuidados da Rádio Nacional.

★

ZENIR MENTIM — (Curitiba) — Você diz que já está ficando braba porque a Rogéria não lhe envia a fotografia solicitada há muito tempo. Alô alô, Rogéria: a Zenir está zangada com você!

★

MÁRCIA FLORIANÓPOLIS — (Sta. Catarina) — Endereço do Sílvio Caldas? O mais certo, mesmo, é o da gravadora Columbia. Tome nota: Av. Rio Branco, 52 — 22.º andar.

★

ÂNGELA CORDEIRO — (?) — Como é mesmo a história?

★

CARLOS SANTOS MONTEIRO — (?) — Não se preocupe, Carlinhos. A propósito, sabia que sua REVISTA DO RÁDIO continua aumentando cada vez mais a tiragem? Agora caminhamos para os 200 mil exemplares semanais, se Deus quiser! Não lhe parece que isto diz tudo?

★

DÁRIO GOMES DE AZEVEDO — (Volta Redonda) — Que se deve fazer para chegar-se até a condição de rádio-ator ou cômico profissional? Em primeiro lugar, é preciso que o candidato, logicamente, possua talento interpretativo. E, depois, que tenha muita sorte, porque as oportunidades no rádio estão cada vez mais difíceis...

★

ANITA PIMENTA — (Resende) — A "Vida de Emilinha" já está sendo publicada, o novíssimo Álbum do Rádio já deve estar circulando — e o resto, bem, vamos tratar de atendê-la.

★

LEDA LINS — (Florianópolis) — Se é verdade que a Ilka Soares pediu desquite de Anselmo Duarte? Mas, logo agora? Você não leu as reportagens que fizemos sôbre o nascimento do herdeiro do casal? Mais do que nunca, êles estão felicíssimos!

★

IRENE APARECIDA HOTA — (Campo Grande) — A Virgínia e o Sérgio estavam até mesmo tratando do desquite. Dizem, entretanto, que já se reconciliaram...

★

GENI GIUDOTTI — (Avaré) — Sim, a Dalva de Oliveira e o Tito Climent continuam felizes. Por que pensar o contrário?

★

CLAUDIONOR COUTO — (Catanduva) — O melhor é escrever para aquêle artista, diretamente. Desabafe-se, Claudionor, em carta dirigida ao próprio. Fica muito melhor...

★

ARMINDA FARIA, MARA MARQUES, LÚCIA MARIA DA SILVA, A. PRÉVIDE, JOSÉ OLÍMPIO DA SILVA, EUNICE DE OLIVEIRA SANTOS, ELIANE P. ALEGRE, SÔNIA REGIVA, BEATRIZ FERRAZ, JAMILDE NA, JACI MOREIRA, LÍGIA DA SILOLIVEIRA, DILZA APARECIDA MENDES TONHA, CARLOS PINTO, MARIA GLÓRIA, ELVIRA SALGADO, LILI, CÉLIA MARIA, ITACI B., JÚLIA SOUZA, MARIA APARECIDA e CARMEM DINIS — Vamos atender, na medida do possível, aos desejos de todos vocês. Continuem escrevendo para esta seção, usando de preferência o cupom para as perguntas.

## RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________

DA RADIO. ____________

RECADO: ____________

NOME DO LEITOR ____________

RUA. ____________ CIDADE ____________



**FLAGRANTE** — Isaurinha Garcia ensaia, com o Paulinho ao piano, uma melodia que interpretará logo depois, na Televisão Record. A Rainha do Rádio paulista continua em plena forma.



**FLAGRANTE** — Luís Gonzaga voltou ao Rio, depois de quase um ano de ausência. Estêve correndo todo o norte. E trouxe, então, entre outras coisas um traje luxuoso de cangaceiro.

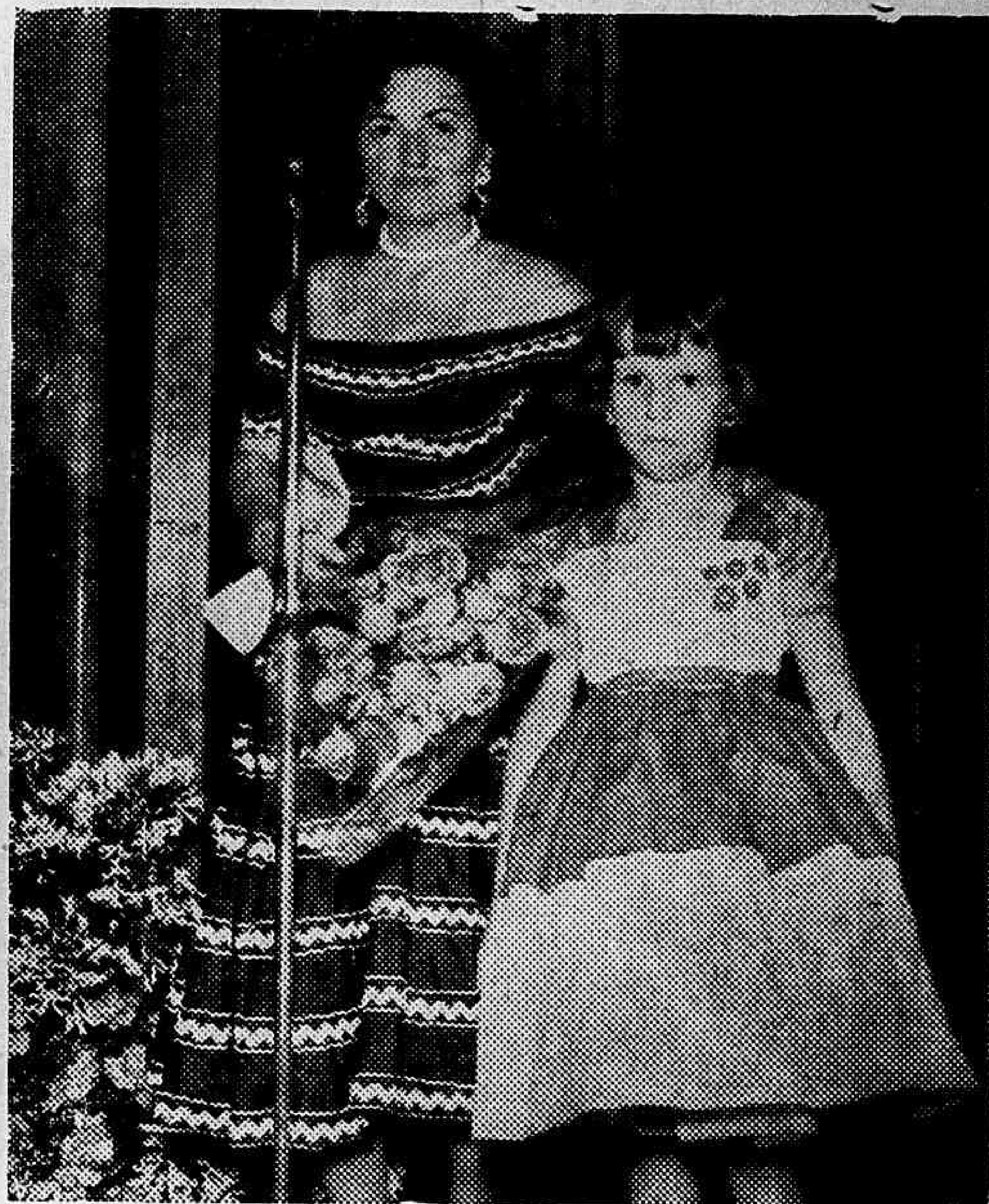


**FLAGRANTE** — Muita gente acredita que Lourdinha Bitencourt e Dalva de Oliveira não sejam lá grandes amigas. Nada mais falso. Elas são amicíssimas — e a foto, acima, mostra a verdade.



**FLAGRANTE** — Rogéria aderiu cem por cento à música popular. A princesinha botou de lado o gênero clássico e está ensaiando com o Peruzzi muita coisa de bom da música popular.

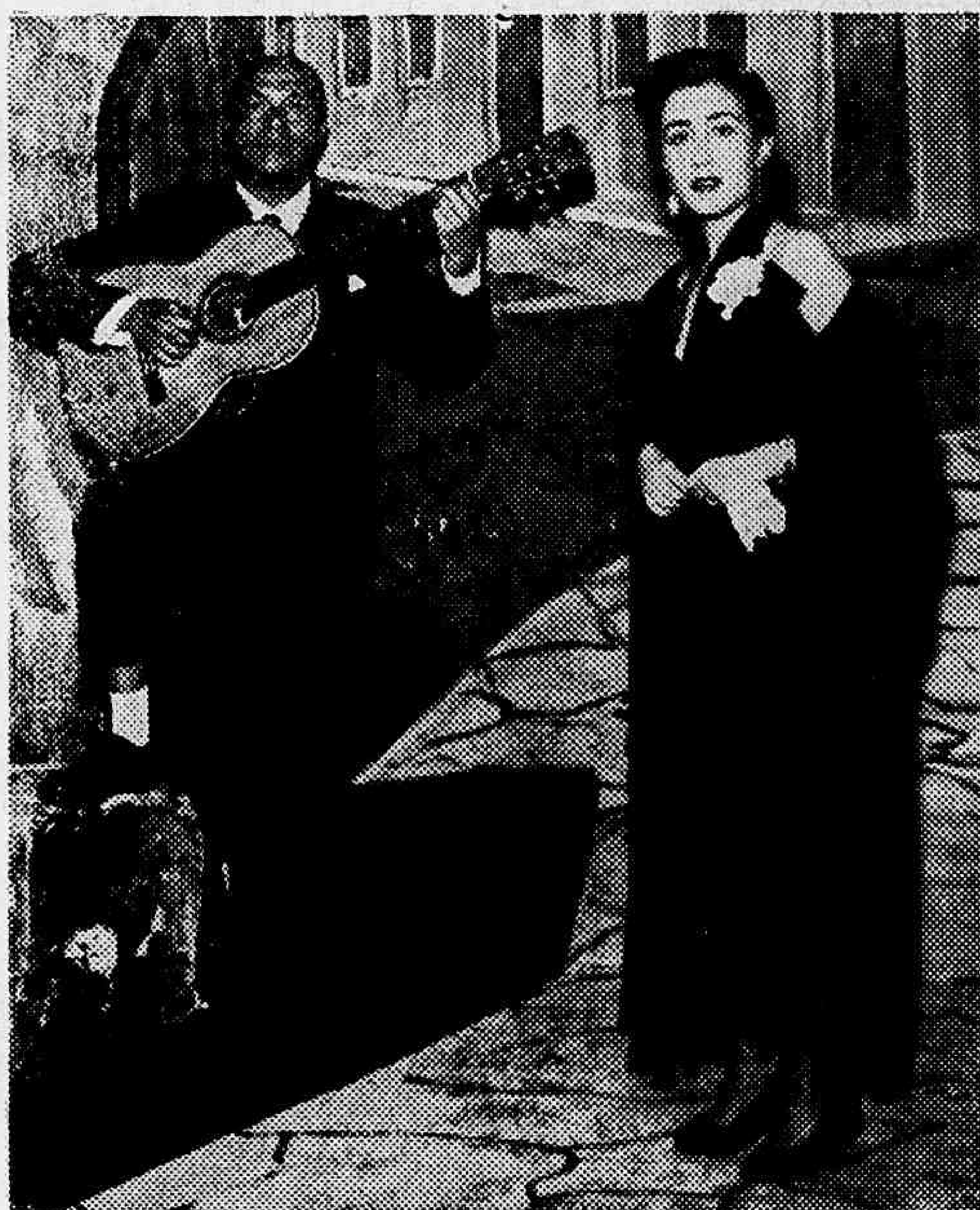




**FLAGRANTE** — Nos estúdios da Record, num intervalo de programa, fazem blague com o fotógrafo: Adoniram Barbosa, Osvaldo Rodrigues, Carlos Galindo e Roberto Amaral. Que farra!

**FLAGRANTE** — No desfile de modelinhos, feito pelos filhos de jornalistas, Sônia Maria Gabetto representou a REVISTA DO RÁDIO. Ei-la, junto a Eva Bray, idealizadora da festa.





**FLAGRANTE** — As fans de Marlene prestaram uma bonita homenagem a Manoel Barcelos, por ocasião do seu aniversário natalício, ofertando-lhe bôlo e presentes durante o programa.

**FLAGRANTE** — Cidália Meirelles, sempre bonita e insinuante, está-se apresentando às quartas-feiras nos "Grandes Espetáculos" transmitidos pela TV-Record. Um cartaz da televisão.


insinuante
A SAPATARIA
MAIS QUERIDA
da CIDADE
Sugere
UM PRESENTE
UTIL
AGRADAVEL
ECONOMICO
insinuante
DEVOLVE A IMPORTANCIA COM O MESMO SORRISO COM QUE LHE VENDE.
insinuante
CARIOCA, 46-48 – 7 de SETEMBRO, 199-201

RESPONDE ALFREDO NAGIB:

# "O QUE EU PENSO DO RIO"



- Para mim, paulista, o Rio é uma cidade encantadora porque oferece todos os atrativos que um turista pode desejar. E, quando vou ao Rio, transformo-me num autêntico turista. Chego a ficar embasbacado com as belezas naturais da cidade maravilhosa
- Não tenho clube favorito. No entanto, nutro simpatia especial pelo Vasco da Gama que já me fêz vibrar de emoção patriótica em Santiago do Chile, quando conquistou para o Brasil o título de campeão dos campeões
- Cantor do Rio que mais aprecio por sua voz e sua amizade é Ivon Cúri
- Minha cantora preferida no Rio é Araci de Almeida
- Ouço pouco as emissoras cariocas. Mesmo assim posso dar minha preferência: Nacional e Tupi
- Ouvindo esporàdicamente o rádio carioca, não me é possível determinar programa preferido
- Como já disse, só vou ao Rio como turista. E como tal faço o que todo mundo faz nesse caso, hospedo-me num hotel da praia de Copacabana. E então, durante a temporada, esqueço do mundo, inclusive do rádio, para pensar tão sòmente nas delícias da praia e outras delícias que ela contém
- Nunca fiz compras no Rio
- Sôbre o custo de vida a única coisa que verifiquei é que a alimentação em Copacabana é mais cara e não é tão boa como a de São Paulo. Em compensação há outras coisas boas...
- Como bom paulista, sinto muito calor no Rio, mas assim mesmo, ou por isso, prefiro viajar durante a estação quente, para sentir o contraste, tostar a pele e exibir com desenvoltura a minha plástica em contato ameno com a frescura das ondas do mar
- Não sou capaz de dizer em tese qual o melhor rádio, se o paulista ou o carioca, pois ouço pouco as emissoras do Rio. Pelo que sei, a Nacional é uma grande emissora e creio que em São Paulo não há outra que se lhe compare. Em seguida ouso classificar a Tupi de São Paulo
- Nunca pensei em mudar-me para o Rio. O Rio só me tem interessado como atração turística. Por isso creio que não aceitaria uma proposta para trabalhar em emissora carioca
- Prefiro viajar de avião. Tenho mêdo do trem da Central...
- O mais belo bairro carioca é Copacabana. Não fôsse eu um turista...
- Não conheço os cinemas do Rio. Não posso opinar sôbre êles
- Leio de vez em quando o "Diário da Noite", "O Globo" e "Tribuna da Imprensa"
- Carlos Lacerda, Vitor Costa e Davi Násser são os vultos cariocas que mais aprecio
- Dos que conheço, o restaurante do Hotel Copacabana Palace é o melhor
- O que mais me impressionou no Rio foi o espírito folgazão do carioca, em contraste com o do paulista, que é fechado e sisudo
- Não tenho parente algum residindo no Rio, mas isso não quer dizer que eu me sinta um estranho quando visito a Cidade Maravilhosa, pois o carioca, afável e alegre, me deixa completamente à vontade, como se eu estivesse em minha própria casa.



Aqui estamos com uma série de fotografias exclusivas do filhinho do casal de artistas cinematográficos Ilka Soares e Anselmo Duarte, recentemente nascido em São Paulo. Anselmo Duarte Júnior, com pouquíssimos dias de idade, já é famoso nos meios artísticos e na imprensa. Diàriamente, em qualquer hora (de preferência à tarde), o garotinho recebe em sua residência dezenas de fotógrafos, repórteres e cinegrafistas. Pois Anselminho é o centro da curiosidade de milhares e milhares de fans. E' o brôto mais fotografado destas últimas semanas, no Brasil, conseguindo, mesmo, desviar em parte a atenção do público que girava em tôrno da vitória de Jânio Quadros sôbre Ademar de Barros.

●

Duas vêzes consecutivas estivemos na residência de Ilka Soares e Anselmo Duarte, para colhêr fotos de Anselminho. E nessas ocasiões encontramos mamãe, papai e filhinho recebendo congratulações e homenagens de amigos. A bela residência da rua Catanduva regorgita. E Ilka é incansável em atenções, preparando uísques e refrigerantes para todo mundo.

No bêrço, muito bonito, recoberto de cortinado de filó azul, Anselmo Duarte Júnior dormita tranqüilamente, enquanto que lá fora, bebericando e fumando, estão os ami-

(Continua na página 22)

**Anselmo e Ilka vivem um mundo de felicidade, principalmente agora que lhes chegou o herdeiro. Os dois cuidam do garôto ao mesmo tempo, cercando-o de carinhos. Vejam só o bocejo que êle faz.**





Uma fotografia para o Álbum de Família. Anselmo Duarte parece muito desajeitado para segurar o garoto, enquanto Ilka, feliz, sorri da inexperiência do espôso.



# O FILHO DE ANSELMO E ILKA



Texto de A. RODRIGUES
Fotos de LAÉRCIO TEIXEIRA

E na hora de dormir, Anselminho não quer conversa... Nas outras páginas, novas fotos do herdeiro do casal de artistas que faz grande sucesso, atualmente, na Rádio Record, de S. Paulo.

(Continuação da pág. anterior)

gos e a imprensa. A um leve prenúncio de chôro, corre Ilka para afagar o nenê. Anselmo, pai, é um desajeitado. Pega o garôto como se estivesse levantando um embrulho, Ilka ajeita-o no colo e repara que é preciso trocar-lhe a fraldinha. Anselminho vai para a mesa. Tiram-lhe a roupinha. O menino abre os olhos e fica encarando o pai. Fei-





**Papai Anselmo está absolutamente compenetrado no seu papel na vida real. Êle quer ser um papai cem por cento, disposto a ajudar a espôsa: e o herdeiro até que adora tanta prova de carinho. Faz "beicinho", exige a mamadeira na hora certa e abriu a bôca, num bocejo, no instante em que o papai quis puxar conversa...**

ta a mudança, é hora de mamar.

●

Ilka Soares, que recebeu esplêndidamente a visita da cegonha, conta a Jurema Magalhães, em nossa frente, que por felicidade tem muito leite. Não precisa do recurso da mamadeira ou da ama. Fecham-se no quarto. Jurema nos conta que Anselminho "mama como gente grande". E' voraz. Depois de matar a fome, de chuca-chuca e muito bem vestidinho, Júnior comparece na sala para a "entrevista". Explodem as lâmpadas. Inunda-se o ambiente de luz para as tomadas cinematográficas. E, no grupo, figuram elementos de proa do cinema e do teatro: Hélio Souto, Taricano, Jurema Magalhães, Jeseph Guerreiro, Jorge Dória e Policena. Na confusão, as eternas controvérsias: uns acham Anselminho parecido com o pai, outros encontram semelhança com Ilka. Dizem mesmo que os olhinhos, de castanhos, estão-se tornando claros como os lindos olhos da mãe. E a gente procura adivinhar essas semelhanças. E o que se constata é que o garôto é, de fato, um belo garôto e que Ilka, mamãe, está mais linda do que nunca.

As entrevistas de Anselmo Duarte Júnior duram bons momentos. De conversa em conversa, fica-se sabendo que Ilka e Anselmo retornarão, breve, à atividade na Rádio Record, e que ambos, possìvelmente, irão em dezembro ao México para filmar na Calderon Filmes. Anselminho começará, cedo, a rodar mundo. E êle será também artista? Claro que ainda é muito cedo para a resposta. A verdade é que o garôto já se mostra fotogênico e completamente despreocupado com a imensidão de cinegrafistas e fotógrafos que invadem sua casa para os flagrantes exigidos pelos fans. E isso, naturalmente, já representa meio caminho andado para se vencer como artista...



**Fotógrafos comparecem quase diariamente à casa de Anselmo e Ilka para colhêr flagrantes do bebê. E êle, ao que parece, já sabe da sua importância, fazendo pose...**

**Os refletores enchem a sala, as máquinas de filmar e de fotografar colhem as expressões de Anselmo Duarte Júnior, que chora, sorri e faz muchocho.**



## CAMPEÕES DA POPULARIDADE (S. PAULO)

1.º — VIOLETAS IMPERIAIS, com Chiquinho e seu conj. (Continental), Carlos Galhardo (Víctor) e Osni Silva (Odeon)

2.º — NAPOLI, com Elza Laranjeira (Colúmbia)

3.º — BEIJO NOS OLHOS, com Porquinho (Continental)

4.º — DAQUI NÃO SAIO, com Aloísio Figueiredo (Copacabana)

5.º — CONCORDEMOS, com Helen de Lima (Colúmbia).

# DIS

## CRÍTICA

*"TRISTE MELODIA" e "DAQUI PARA A ETERNIDADE" (Caubi Peixoto em disco Columbia). O disco que marca a reaparição de Caubi e sua reconciliação com a Colúmbia é bom, principalmente a versão de Lourival Faissal de "Daqui para a Eternidade". Nesta face, Caubi exibe todo o seu material vocal, que é bastante agradável. Sua interpretação está melhor do que a de Frank Sinatra, que é a melhor dos Estados Unidos. Sinatra canta a música em falsete, poupando a voz, e Caubi faz o contrário, canta com tôda a intensidade, mostrando que tem uma belíssima voz. A outra face, "Triste Melodia" de Di Veras e Chocolate, foi prejudicada por uma orquestração muito lenta de Renato de Oliveira. Não entendemos por que o diretor artístico da Colúmbia não aproveitou o belo arranjo de Lírio Panicali e fêz um à última hora, completamente fraco. No conjunto, o disco é agradável e merece ser comprado, principalmente para notarem-se os progressos de Caubi.*

## OS QUE FAZEM O DISCO



Eduardo C. Silveira, da Sínter

*Eduardo de Castro Silveira nasceu em Maceió, Alagoas, e nunca havia sido do meio discográfico. Em sua terra natal começou como cantor, orientado por José Renato, na CRAF de Maceió, cantando músicas americanas. Depois veio para o Rio, integrando a orquestra de Napoleão Tavares como cantor, substituindo Bob Lazy. Continuava cantando música americana sob o pseudônimo de Peter Show. Na Rádio Jornal do Comércio, em Recife, foi corretor de publicidade e quando entrou para a Sínter foi para o Departamento de Vendas. Com a saída de Ramalho Neto, Alberto Pitigliani convidou-o para a divulgação da fábrica. Aceitou e está indo muito bem. Prepara bons noticiários e mantem cordial cantato com os cronistas. E' inspector de tráfego aéreo da Diretoria de Rotas Aéreas, é casado, tem três filhos e está em vésperas de ser pai do quarto. Vai lançar na Globo um programa denominado "Baladas de Tio Sam" e acaba de ser nomeado assistente geral da Capitol para a América do Sul.*

## FRASES QUASE HISTÓRICAS

*TENHO 15 ANOS DE RÁDIO E ESTE ALBERTO RÊGO PRECISA RESPEITAR-ME. NO NORTE FUI PROFISSIONAL BEM CONHECIDA E NUNCA BATI PALMAS EM AUDITÓRIOS PARA FAZER AMIZADE COM ARTISTA (Maria Neide)*

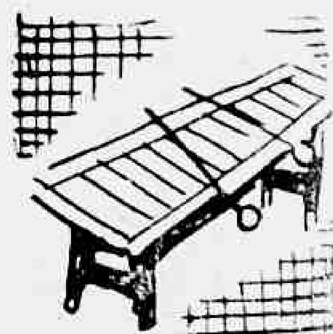
*EU BEM PODERIA TER-ME CANDIDATADO. PALHAÇO POR PALHAÇO, QUE VENÇA O MELHOR, E NESSE CAMPO NINGUÉM ME BATE (Zé Fidélis)*

*QUALQUER DIA DÊSTES A ODEON VAI DESCOBRIR COM SURPRÊSA QUE EU AINDA ESTOU VIVA. TODOS GRAVAM AS MINHAS MÚSICAS E EU FICO OBSERVANDO APENAS (Neide Fraga)*

## ARTISTAS DE SÃO PAULO NA COLÚMBIA

*Damos a seguir a relação dos artistas do rádio paulista contratados pela Colúmbia: Alfredo Moretti (Nacional), Dircinha Costa (Bandeirantes), Elza Laranjeira (Record), Caco Velho (Associadas), Mary Duarte (Bandeirantes), Robledo (Associadas), Cap. Furtado (Piratininga), Carlinhos Mafazoli e Zico e Zeca, da (Bandeirantes)*

## NOTAS



**Déo foi outro dia a São Paulo para gravar seus primeiros dois discos na Colúmbia. O primeiro é de música carnavalesca, num lado o samba "Não quis-me ouvir", de Alberto Jesus e Wilson Batista, e no outro a "Marcha do Maluco", de Alberto Jesus e Alberto Rêgo. O outro disco apresenta um samba de Rubens Fausto, "Alguma Coisa ela Fez", e o foxe em versão de Júlio Nagib, "O Piano do vizinho".**

●

Ainda na Colúmbia, Dircinha Costa gravou o samba de Paulo Rogério "Até segunda-feira" e o foxe "Luva de Veludo", versão de Passarinho. Outro que gravou recentemente na Colúmbia foi Ribamar o acordeonista. Seu disco compõe-se do bolero de Maria Grever "Jurame" e do baião de Fafá Lemos "Nós Três".

●

**Eladir Pôrto gravou na Mocambo seu novo disco. Num lado o tango em versão "Deixa-me, não Quero Ver-te mais" e no outro o corrido de Vicente Amar "Tudo é Amor". Êste disco de Eladir será lançado em dezembro, sendo interessante notar que ela estreou agora na TV-Tupi.**

●

Frank Sinatra continua na ordem do dia comandando os sucessos da Capitol, nos Estados Unidos. Acaba de ser lançado o seu LP "Swing Easy", onde êle se apresenta como can-

COS

## ESQUINA DO NICE

Estêve de visita ao Rio o cronista de rádio e discos do "Correio do Povo", de Pôrto Alegre, Paulo Deniz. Aqui entrou em contato com as fábricas, cantores e compositores e voltou para Pôrto Alegre impressionado com o movimento musical carioca.

*Aldair Soares, o "Pau de Arara" ficou chocado com Lúcio Rangel. Diz êle que Lúcio há muito tempo o vê tôdas as noites cantando no Bacarat e que só outro dia descobriu sua presença para citá-lo numa crônica.*

O Luís de Carvalho quer bançar o Cupido na colônia portuguêsa. Agora inventou um romance entre o Raul Mota e a Olivinha Carvalho. As fans gostaram da idéia e presentearam os dois com faixas iguais, com as côres portuguêsas. Mas, tudo não passa de um "romance musical".

*Norma Sueli, a cantora que ganhou o prêmio Neno para estudar canto na Itália, acaba de acertar um disco com o amigo Ernesto, da Víctor e logo após o Carnaval surgirá mais uma estrêla na etiquêta famosa.*

SÔLTAS

## CAMPEÕES DA POPULARIDADE (RIO)

1.º — SINCERIDAD — com Lucho Gatica (Copacabana)

2.º — RECUSA — com Angela Maria (Copacabana)

3.º — CARLOS GARDEL — Nelson Gonçalves (RCA Victor)

4.º — XOTE DAS MENINAS — com Ivon Cúri (RCA Victor)

5.º — BAIÃO DE ANA — Silvana Mangano (RCA Victor)

## DISCOS INFANTIS MIRINS

Surgiu, no mercado fonográfico, o primeiro suplemento paulista dos Discos Infantis Mirins, nova indústria recentemente fundada em São Paulo. Neste suplemento, encontramos músicas e histórias gravadas por Fuzarca e Torresmo, Homero Silva, Walter Stuart e Orquestra do Zèzinho, todos das Emissoras Associadas. Teófilo de Barros Filho é o diretor artístico dos Discos Infantis Mirins, dedicando a essa atividade um carinho todo especial, quer na escolha dos artistas ou das peças do repertório.

## meus cinco favoritos

Francisco Carlos, cantor da RCA e da Rádio Nacional, escolheu os seguintes:

★ *CABELOS CÔR DE PRATA — Sílvio Caldas*

★ *A LENDA DA MONTANHA DE CRISTAL — George Melachrino e orq.*

★ *MARRECHIARO — Tito Schipa*

★ *COISAS DE PARIS — Bill Farr*

★ *CARLOS GARDEL — Nelson Gonçalves*

● *Voz preferida: a de Mannolo Alvarez Mera*

tor de ritmos mais marcados e não apenas cantor romântico. O mais interessante é que suas músicas nesse álbum apresentam nomes quilométricos, como: "I'm gonna sit right down and write myself a letter", "Just one of those things", "Wrap yous troubles in dreams", "Taking a chance on love", etc.

●

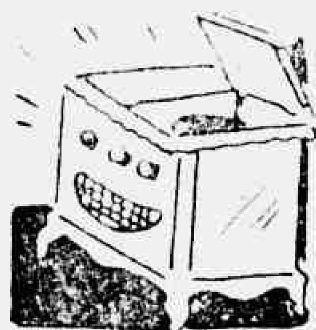
**E já que falamos em Sinatra, acaba de ser lançado no Rio o seu mais recente sucesso, que é aliás o grande sucesso no momento nos EE. UU. "Three coins in the fountain", tendo na outra face o melódico "Rain". Sinatra anda em grande atividade nos estúdios de cinema. Terminou há pouco "Suddenly", onde faz o papel de um assassino profissional e começou as filmagens de um musical. Fará em seguida o papel principal de "Not as a stranger".**

●

A Odeon acaba de lançar dois dos mais categorizados sucessos de Caymmi, cantados pelo próprio autor em um só disco. São as duas canções praieiras "A Jangada Voltou Só" e "É doce Morrer no Mar".

●

**Para os apreciadores da música clássica, recomendamos o Lp da Capitol, que apresenta as suites "O Vale da Morte" e "Gran Canion" com a orquestra Sinfônica Capitol sob a regência do maestro Fred Grofé.**

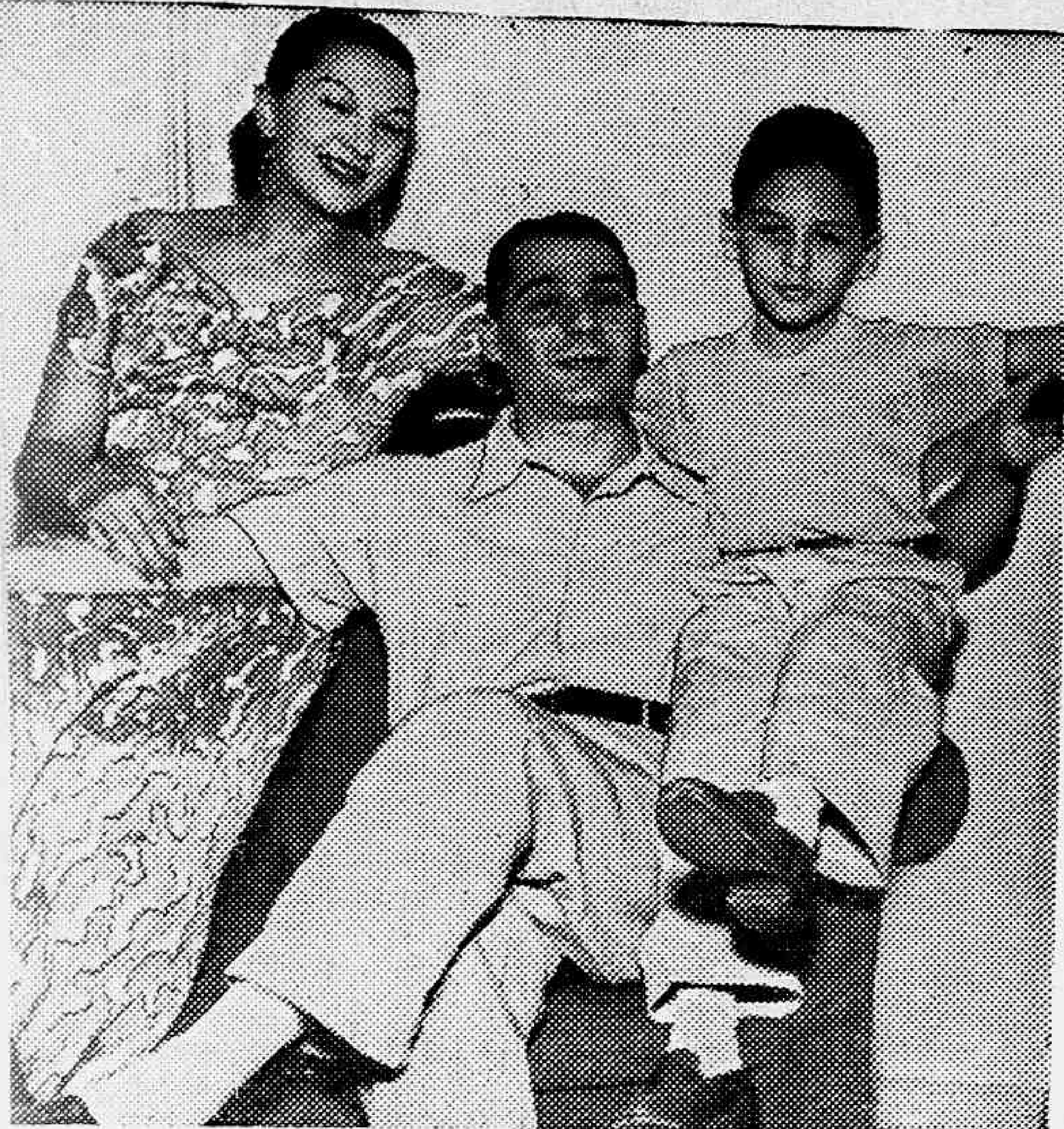


## VAMOS CANTAR

*"Meu defeito" é a nova melodia do repertório de Ivon Curi. Esta e outras letras o leitor encontra na revista "Vamos Cantar", (a melhor publicação no gênero), à venda em todos os jornaleiros.*

**É assim a vida da gente:
Neste mundo ninguém
está contente.
Quem é solteiro, só quer casar;
Quem é casado,
ai... pra que falar?**

**Sou feliz, sempre tive o que quis.
Tenho um lar onde
não falta nada.
Tenho amor e também
sou amado;
Mas tenho um defeito,
ai... eu sou casado.
Sou alegre, estou
sempre a cantar.
Não conheço o que seja tristeza.
Levo a vida sonhando acordado;
Mas tenho um defeito,
ai... eu sou casado.**



**Retratos para o Álbum de Família: Osvaldo, Zilá e o herdeiro.**



**Zilá prepara um aperitivo para o espôso. O casal é feliz.**



**Enquanto o garôto estuda, os papais controlam a lição.**

# Romance de Osvaldo Luís

Texto de CASPARY

Fotos de E. MELLO

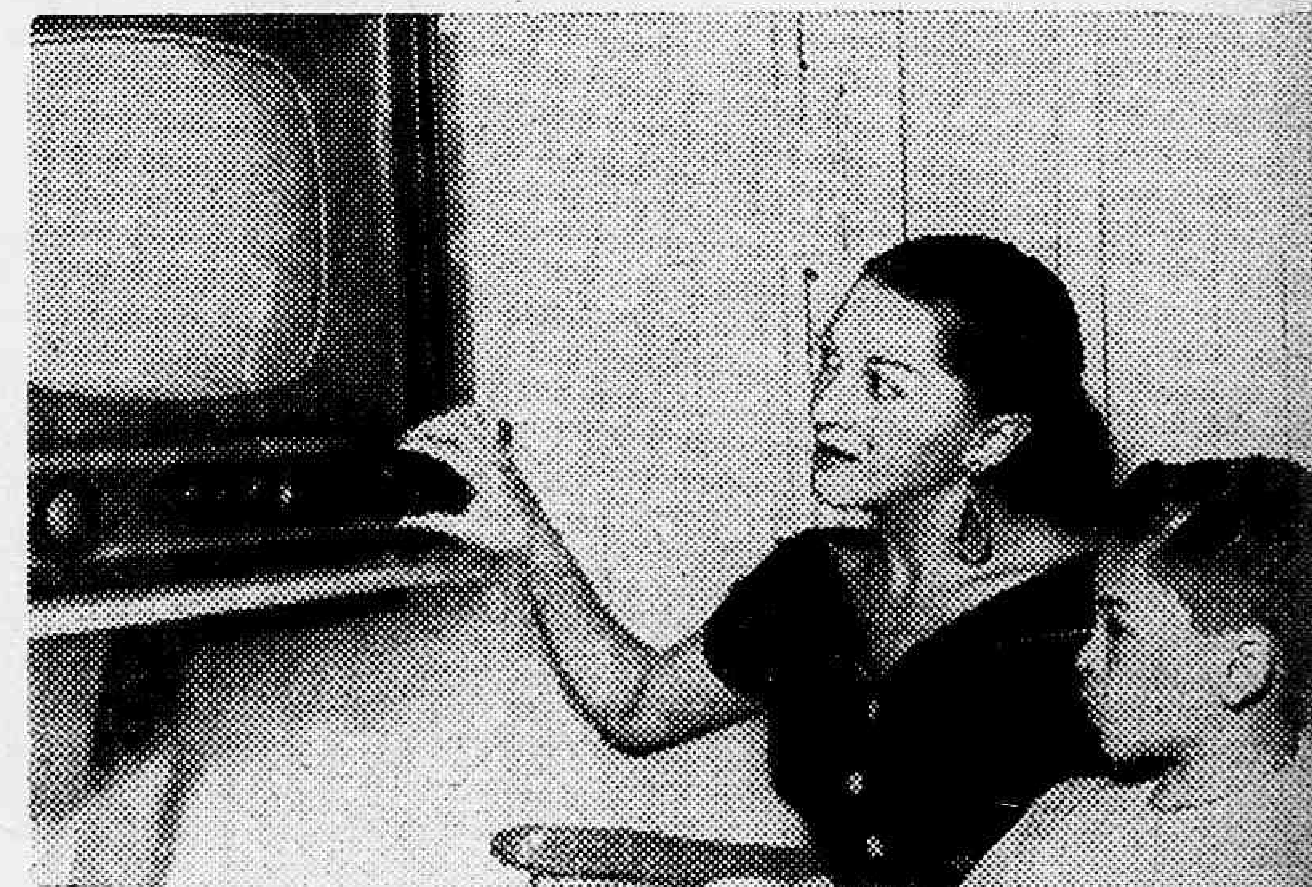
Osvaldo Luís Angarano, considerado um dos melhores locutores comerciais do Rio, tem muita coisa interessante para contar.

Sua vocação, desde os doze anos de idade, foi ser locutor tanto assim que vivia ouvindo rádio e esperando tornar-se um dos luminares do microfone. Ingressou no rádio ainda novo, na sua terra natal, um município paulista, Jaboticabal, onde nasceu a 18 de agôsto de 1916, mas foi registrado como tendo aparecido no mundo a 8 de setembro! Seu pai, um senhor forte e dedicado comerciante em Jaboticabal, resolveu entregar a Osvaldo Luís a gerência de uma loja de artigos musicais, discos, partes para pianos, rádios e vitrolas e, com isso, alimentou a vocação do garôto que vivia imitando Raul Duarte, popular locutor da Record, a estação mais ouvida daquele tempo em todo o Estado de São Paulo. Certo dia, na terra de Osvaldo instalaram um serviço de alto-falantes e êle foi o primeiro a apresentar-se para um teste que durou uma hora, até o dono do alto-falante vir de sua casa, correndo, para pedir que tirassem do microfone aquele rapaz de voz horrorosa!

Desiludido, mas não desanimando, Osvaldo continuou imitando o Raul Duarte, até que inauguraram a estação de rádio de Jaboticabal, cujo proprietário era o mesmo dos alto-falantes e que o foi buscar para substituir o locutor da estação e gerente da mesma com o ordenado de 60 cruzeiros mensais!

Longe de sentir-se diminuido com tal salário, Osvaldo exultou. Locutor de rádio, escriturário do Patronato Agrícola de Jaboticabal, jornalista militante do diário da terra e geren- [illegible] virou cabide de empregos. Com o correr dos anos, ao tirar carteira de reservista teve como paraninfo de sua turma o General Góis Monteiro. No encerramento do curso de atiradores não havia locutor capaz de transmitir as solenidades, mas lá estava o jovem Angarano, integrante da turma de atiradores. O comandante do Tiro resolveu a questão dispensando o atirador, que ficou encarregado de irradiar a festa e se





passou para a Mayrink Veiga, onde era o único locutor a trabalhar com César Ladeira, à noite e daí transferiu-se para a Tupi de onde só saiu [illegible] Rádio Bahia, das Associadas, voltando mais tarde ao prefixo da emissora líder.

Entre as coisas curiosas da vida de Osvaldo Luís está o fato de, trabalhando antigamente na Record e sendo sua espôsa a cantora Zilá Fonseca, artista de rádio em São Paulo, tomando condução diàriamente na porta da Record, nunca a encontrou em São Paulo! Vieram a conhecer-se no Rio e desde 1941 estão casados.

# Romance de Osvaldo Luís



Texto de CASPARY

Fotos de E. MELLO

militante do diário da terra e geren- [...] virou cabide de empregos. Com o correr dos anos, ao tirar carteira de reservista teve como paraninfo de sua turma o General Góis Monteiro. No encerramento do curso de atiradores não havia locutor capaz de transmitir as solenidades, mas lá estava o jovem Angarano, integrante da turma de atiradores. O comandante do Tiro resolveu a questão dispensando o atirador, que ficou encarregado de irradiar a festa e se saiu tão bem que, à noite, ao chegar ao teatro para o encerramento dos festejos, foi abordado por um médico da cidade, conhecido por sua competência e sua proverbial economia, o dr. Herófilo da Silveira, que assim o interpelou:

— Menino, porque você está perdendo tempo aqui? Seu lugar é em São Paulo.

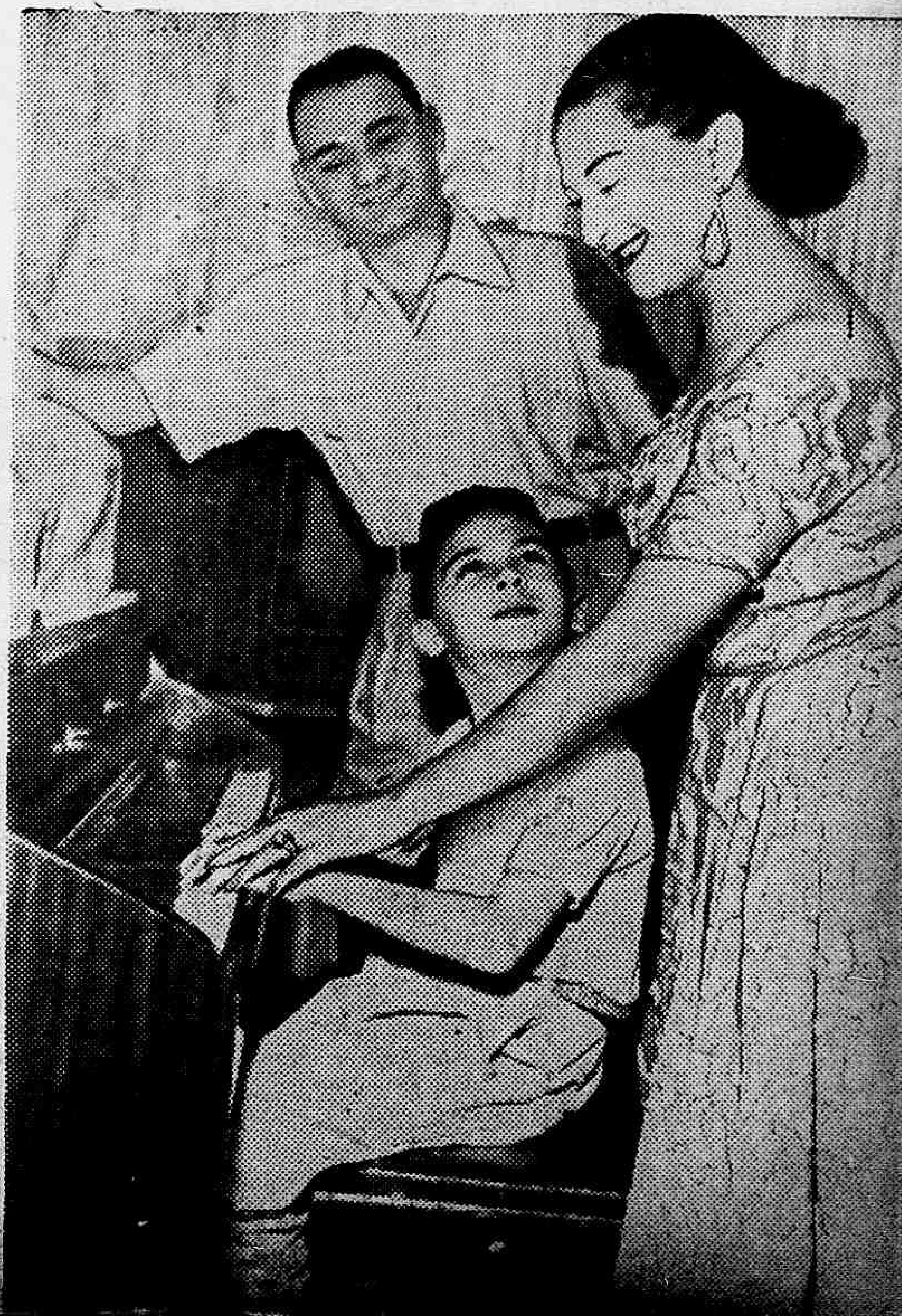
—Ora, doutor... eu não tenho nem um ano de microfone... Depois, não possuo dinheiro para me manter numa cidade desconhecida...

— Vá para São Paulo que eu pago a despesa!

Osvaldo Luís não aceitou a oferta mas, no dia seguinte, arranjou 400 cruzeiros emprestados e partiu para S. Paulo, onde procurou Sangirardi para apresentá-lo a alguém e conseguiu um emprêgo no rádio bandeirante. Fêz uma prova com Nicolau Tuma, então o locutor metralha da Rádio Record o qual o aconselhou a desistir do rádio. Triste, porém disposto a não se deixar abater, Osvaldo Luís procurou a Rádio Gazeta, naquele tempo Educadora de São Paulo, e deixou seu enderêço, pedindo que assim que houvesse uma vaga mandassem avisá-lo. Chegando a Jaboticabal, dez dias mais tarde era chamado com urgência a São Paulo e começou a trabalhar na Educadora ganhando 400 cruzeiros por mês, e nela ficou 7 meses, dali indo organizar a Rádio Marília, passando para a Rádio Ribeirão Prêto, de onde voltou a São Paulo, fazendo um concurso para a Rádio Cruzeiro do Sul. Nesta, sua principal missão era separar o horário de dois locutores inimigos. Dois meses depois sua grande ambição estava satisfeita: ingressava na Rádio Record e em 1941 vinha para o Rio atuar na Rádio Clube do Brasil. Nessa última estação teve como colega Daniel Borba, que fôra antes seu diretor na Rádio Cruzeiro do Sul e que é um de seus melhores amigos. Deixando a Rádio Clube passou para a Mayrink Veiga, onde era o único locutor a trabalhar com César Ladeira, à noite e daí transferiu-se para a Tupi de onde só saiu [...] Rádio Bahia, das Associadas, voltando mais tarde ao prefixo da emissora líder.

Entre as coisas curiosas da vida de Osvaldo Luís está o fato de, trabalhando antigamente na Record e sendo sua espôsa a cantora Zilá Fonseca, artista de rádio em São Paulo, tomando condução diàriamente na porta da Record, nunca a encontrou em São Paulo! Vieram a conhecer-se no Rio e desde 1941 estão casados, possuindo do matrimônio um garôto muito vivo, para o qual os pais fazem outros planos que não trabalhar em rádio.

**Zilá e o filho vêem Osvaldo na TV. O casal ensina ao herdeiro os mistérios da música. A família é simpática e sempre jovial.**



## AQUI CINEMA

★ Francisco Carlos será o ator principal de "Colégio de Brotos" próxima produção da Atlântida ★ **Os amigos de Moacir Fenelon, por ocasião de mais um aniversário da morte do cineasta nacional, reuniram-se e exibiram "Tudo Azul", com a renda revertida para uma associação de caridade** ★ "Natal Branco" é o título da primeira película em Vista-Vision, que os cariocas assistirão ★ **Ermogênio Rangel está em francos preparativos para a realização de sua segunda película, com Modesto de Souza liderando um grande elenco** ★ John Wayne, depois de resolver todos os casos criados pela sua ex-espôsa Chata, casou-se no Havaí com a peruana Pilar Palette ★ **José Lewgoy não perdeu nenhum jôgo do II Campeonato Mundial de Basquetebol** ★ Alcebíades Guiu, depois de "Mãos Sangrentas" e "Rio, 40 Graus", fará um filme na Argentina ★ **Num incêndio em Santa Teresa foi destruído o argumento cinematográfico "Mensageiro Messias", de Ítalo Jaques** ★ Lima Barreto rejeitou uma proposta dos americanos para produzir "O Sertanejo" ★ **Bette Davis foi processada por seu terceiro marido, William Sherry, que pretende receber uma pensão da famosa estrêla** ★ Marta Rocha recusou uma proposta de cem mil cruzeiros para trabalhar em um filme nacional ★ **Tônia Carrero, antes de ser estrêla do cinema, foi professôra de Educação Física e jogadora de volibol** ★ O Brasil mandará representantes ao Festival Internacional de Punta Del Leste ★ **Gina Lollobrigida assistiu às estréias de "Pão, Amor e Fantasia" em Londres, Nova Iorque e Buenos Aires** ★ Anselmo Duarte depois de assumir compromisso (sob palavra) com José Carlos Burle para filme de Carnaval, assinou contrato com Watson Macedo porque êste lhe ofereceu mais...

# UMA FRASE VALE CEM CRUZEIROS

Prossegue despertando vivo interêsse o certame instituido por esta revista para premiar com 100 cruzeiros cada uma, tôdas as semanas, as cinco melhores frases sôbre Marlene ou Emilinha. A maioria dos trabalhos chegados à nossa redação é de boa qualidade, o que dificulta o trabalho de seleção. Alguns leitores, entretanto, insistem em mandar quadrinhas ou sentenças com mais de 20 palavras. Queremos avisar mais uma vez que só entrarão no concurso as frases que contiverem até 20 palavras, no máximo. As que ultrapassarem êste limite serão automàticamente desclassificadas. Os trabalhos devem ser remetidos no cupom publicado abaixo, com letra bem legível, para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Eis as cinco frases premiadas nesta semana (os leitores do Interior receberão o prêmio pelo correio e os desta capital na gerência desta revista):

EMILINHA: SUA GRAÇA, SUA BELEZA, SUA SIMPATIA E SEU TALENTO SÃO COMO OS NÚMEROS — NUNCA PODERÃO TER FIM.

*Liliana Maria Ferreira Pinto — (Rio)*

●

RAINHA DE ONTEM. MAJESTADE DE HOJE, SOBERANA DE AMANHÃ, TEU NOME É UM HINO DE VITÓRIA NO RÁDIO BRASILEIRO, MARLENE.

*Daisy Gonçalves — (Belo Horizonte, Minas).*

●

RAINHA DOS MARINHEIROS; RAINHA DOS CORAÇÕES; RAINHA DO AUDITÓRIO; TRÊS TÍTULOS DE UMA SÓ MAJESTADE — EMILINHA BORBA.

*Carmelita Pereira da Silva — (Ubá, Minas).*

●

MARLENE É A MAIOR PORQUE CONTINUA SENDO SIMPLES NA SUA GRANDEZA E GRANDE NA SUA SIMPLICIDADE.

*Teresa Jesus R. Gomes — (Rio)*

●

O TRIUNFO DE EMILINHA NA VIDA ARTÍSTICA SERÁ DURADOURO PORQUE SE ALICERÇA NA SIMPATIA DE MILHARES DE FANS.

*Francisco Bernardino Fontes — (Londrina, Paraná).*

**CONCURSO DE FRASES PARA**

**★ MARLENE OU EMILINHA ★**

**A minha frase é a seguinte :** ______________________

______________________________

______________________________

______________________________

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ______________________

Endereço : ______________________

# falando de coisas sérias

## com a palavra: HELIO TYS

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?

— *Creio que não. Pelo menos temos obrigação de gritar para que isso não aconteça. O mundo está cansado de guerras. O mundo precisa de paz. De paz e de bondade. A guerra só favorecerá os traficantes de armas, trustes e cartéis. O povo nada tem com isso.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?

— *Balzac, Balzac, Balzac. Depois que descobri a "Comédia Humana", descobri o mundo. E Dickens, Dreiser, Dostoievski, Stendhal, Shakespeare, Sófocles e Eurípedes. E Zola — tão difamado — e Maupassant — tão esquecido — e Somerset Maugham, a última encarnação de Sherazade, tão negado.*

● ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL?

— *Romain Rolland. E Parnait Istrati — da primeira fase. "Viva o homem que não adere a nada, mas participa de tudo. E viva a vida".*

● E EM MÚSICA, QUAIS SÃO SUAS PREFERÊNCIAS?

— *Os três bês: Beethoven, Bach e Brahms. E Noel Rosa e Custódio Mesquita e Dorival Caymmi antes da sua sofisticação. E Ataulfo Alves em parceria com Mário Lago. E Stephen Forster, Jerome Kern, Cole Porter, Rodgers, Hart, Irving Berlin, George Gershwin, Bela Bartok, Darius Milhaud, Honneger e Katchaturian.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?

— *Tudo o que nasceu, tudo o que vive, um dia morrerá. Gostaria de poder acreditar. Pelo menos, seria tão bom se eu acreditasse...*

● ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?

— *Tempo houve em que estive com Augusto Comte. Sem Clotilde de Vaux. Agora avancei um pouco e estou com Hegel. Mas sinto que a parada ainda não é definitiva.*

● A RELIGIÃO E' UMA NECESSIDADE?

— *Para os que nela crêem, evidentemente.*

● ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTÍGIO DO CATOLICISMO?

— *Não. Embora creia que o espiritismo seja muito mais humanitário do que o catolicismo. O espiritismo não cobra.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?

— *A religião, consôlo e confôrto, fuga e sublimação.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?

— *A gratidão.*

● CRÊ NO FIM DO MUNDO? PARA QUANDO?

— *O mundo acabará um dia. Quando? Não sou Nostradamus. Mas acabará desintegrado. Ou velho e cansado.*

● INSCREVER-SE-IA PARA FAZER UMA VIAGEM À LUA?

— *Claro. Adoro tudo o que é novo e a lua ainda é uma novidade que eu espero tôdas as tardes como em menino esperava a primeira estrêla aparecer no céu para então lhe fazer um pedido. Ou uma súplica. Gostaria de visitá-la, por que não?*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?

— *Não. Pode prolongar a vida. E isso já é muito.*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?

— *Felicidade pode ser o olhar da amada, como pode ser o sorriso da filha querida ou a primeira palavra que ela pronuncia. Felicidade é não esperar coisa alguma e receber tudo como se fôsse uma dádiva merecida.*

● QUE ACHA DE MAIS SUBLIME NA MULHER?

— *A mulher.*

● QUE ACHA DA ATUAL SITUAÇÃO ECONÔMICA DO BRASIL?

— *Decorrência da atual situação mundial. Por isso mesmo, embora confusa, caótica e difícil, capaz de se transformar radicalmente em vinte e quatro horas apenas. 29 de outubro e 24 de agôsto são exemplos disso.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO O MUNDO?

— *Particularmente, eu apontaria Einstein. Mas onde ficaria Carlitos, o meu, o seu, o nosso Carlitos? E Shaw? E Roosevelt?*

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?

— *Rui, tão maleável, tão contraditório, tão "êle mesmo", talvez não o maior político (nesse caso o título ficaria com José Bonifácio de Andrada e Silva, o Patriarca. Ou com o Barão do Rio Branco), mas sem favor o maior advogado brasileiro, de todos os tempos.*

● VOCÊ GOSTA DA PINTURA MODERNA?

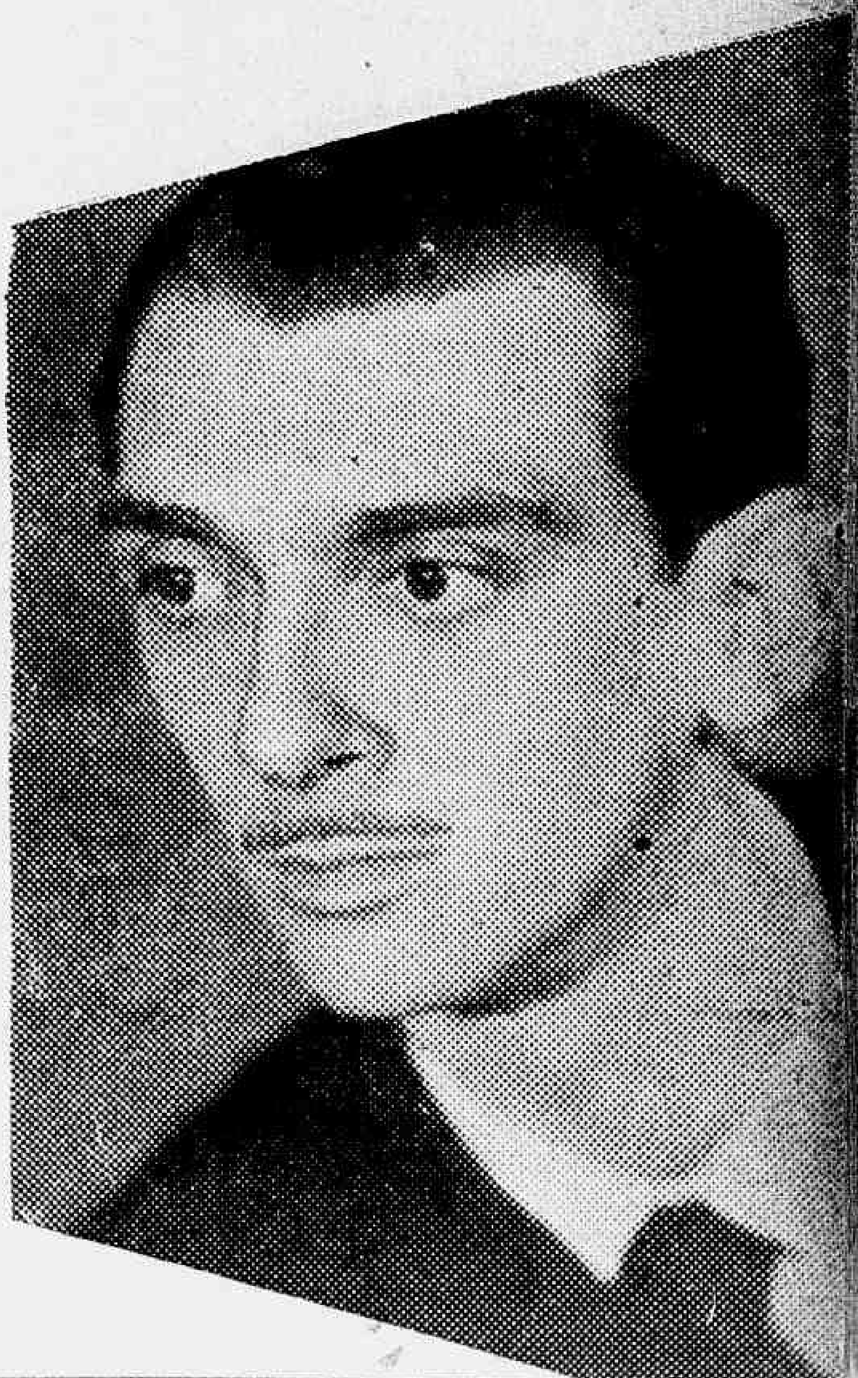
— *Gosto de tudo o que é moderno. Pintura moderna é uma criação. Pintura acadêmica não passa de cópia "d'après nature". E isso qualquer máquina fotográfica, com filme colorido, numa ampliação cuidada, faz muito melhor.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?

— *O maior pintor brasileiro, um dos maiores do mundo inteiro. O mural "Tiradentes' é obra que não honra apenas o seu autor, mas que honra um país, uma cultura e uma civilização. Palavras de Diegó de Rivera, que subscrevo.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?

— *O analfabetismo. Perdemos o campeonato mundial de futebol, o que foi uma pena, mas em compensação conservamos ainda o título de campeão mundial de analfabetismo. E isso é mais do que uma vergonha, é um acinte.*



## ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

# TUDO é BRASIL

## PARÁ

DARIO FONSECA

A PRC-5 criou novo programa de auditório intitulado "Bonde da alegria".

A locutora Edite Silva escreve e apresenta, na Rádio Marajoara, "Conversando com as fadas". Trata-se de uma audição infantil que conta com apreciável número de ouvintes.

Apesar do desentendimento havido com o diretor comercial da PRC-5, Guiães de Barros (diretor artístico dêsse prefixo há 26 anos) não teve o seu pedido de demissão aceito, por interferência do sr. Edgar Proença. Continua tudo em paz na Rádio Clube.

Correia de Araújo voltou a apresentar todos os dias, às 12.45 horas na Rádio Marajoara, a "Crônica do dia", focalizando sempre assuntos de palpitante interêsse público.

Jaime Bastos é o animador de "Festivais Martini", programa que a Rádio Marajoara está levando ao ar às quintas-feiras, diretamente do auditório.

## FLORIANÓPOLIS

ORIVALDO SANTOS

A Rádio Anita Garibaldi vem apresentando cuidadas transmissões esportivas, todos os domingos, dos jogos do campeonato de futebol local, além de grande resenha esportiva com as notícias do Brasil e do mundo.

Voltou ao ar o programa dominical "Hora infantil", animado pela rádio-atriz e cantora Maria Alice.

Espera-se para breve a inauguração da Rádio Diário da Manhã. Será a terceira emissora de Florianópolis.

"Parada de emoções", da ZYJ-7, vem apresentando ùltimamente interessantes peças completas, nas quais tomam parte as irmãs Nunes, Maria Alice, Palmeiro da Fontoura, Manoel Passos, Edgar Bonassis, Carminatti Júnior e muitos outros. "Parada de emoções" vai ao ar tôdas as têrças-feiras, às 21 horas.

## CEARÁ

MAURÍCIO COLARES

A Rádio Iracema de Sobral comemorou, a 22 de novembro próximo, mais um aniversário de fundação.

Terminados os resultados da apuração eleitoral, verificou-se que o único candidato radialista que conseguiu eleger-se foi Paulo Cabral de Araújo.

Na ZYR-7 apresentaram-se, em temporada, os artistas Mara e Maru.

O novo cartaz das Associadas de Fortaleza é Ivonete Miranda, uma garôta que tem qualidades para vencer.

★——————★

**Elza Gonçalves, cantora e rádio-atriz de mérito, do elenco da Rádio Sociedade de Carangola.**



**Sônia Maria, excelente locutora e rádio-atriz da Rádio Cultura de Santos Dumont.**



## PARANÁ

JÚLIO LARA

A Rádio Guairacá leva ao ar às 6.ªs-feiras, a partir das 22.05 horas, o programa "Melodias em Seresta", no qual se apresenta Medeiros Filho interpretando valsas e canções de nossa terra.

"As Melhores Musicas do Momento" é o novo lançamento da Rádio Cultura. Esta audição semanal apresenta os melhores lançamentos musicais e os discos mais vendidos durante a semana, de acôrdo com as pesquisas realizadas nas casas de discos da capital.

Cada vez aumenta mais o prestigio do acordeonista Dartagnan, que vem sendo aplaudido em suas apresentações no palco auditório da Marumbi, possuindo já uma legião de fans.

Martins Rebelato, locutor da Rádio Guairacá, casou-se no dia 30 de novembro. Em viagem de "lua de mel", seguiu para a Capital Federal.

A Rádio Emissora Paranaense continua apresentando com Vinicius Coelho o programa noturno intitulado "Night Club", no horário das 24 horas em diante.



## RÁDIO GAÚCHO

*NOVE NOVELAS PROIBIDAS! Segundo comunicação que recebemos do Departamento de Fiscalização dos Serviços de Diversões Públicas (de Pôrto Alegre), foi proibida, no Rio Grande do Sul, a irradiação das seguintes novelas: "Maria Cristina" e "Beijos perdidos" (ambas de Ciro Bassini), "Caminho do fim" e "A felicidade pode esperar" (ambas de Eurico Silva), "O renegado" (Otávio Augusto Vampré), "Feche a porta do destino" (Zorina Dalmar) "Vendaval" (Antônio Leite), "Uma noite de amor" (adaptação de uma obra de Emile Zola) e "A esperança não tem preço" (Flávio Murray). Foram consideradas de irradiação admissível só após as 22 horas: "Estranha melodia" e "Fúria" (ambas de Ciro Bassini), "Cavaleiro pobre" (Gastão Pereira da Silva), "Anjo das trevas", "Iolanda Benson" (Mário Lago), "Aquêles olhos negros" (Rui do Amaral), "Alma sem pecado" (Alberto Madeira), "Há sempre um sol em nossa vida", "A vida começa amanhã" (Ivani Ribeiro), "O homem de cinzento" (Raimundo Lopes), "Refúgio dos perseguidos" (Dulce Santucci), "Maria Soledade" (A. Rodrigues dos Santos), "O segrêdo da Vila Mar" (Dilma Lebon), "O amor que voltou" (A. Madeira). "Perversa" (Sadi Cabral), "Desencanto" (Vampré) e "Embora passem os anos" (Waldir de Oliveira). Apurou ainda o referido Departamento que a novela "Aquêles olhos negros" é pasticho do poema "Juca Mulato", de Menotti del Picchia.*


ALÔ!... ALÔ!... CONSUMIDORAS DO "ÓLEO DE CEDRO"
O melhor para os móveis



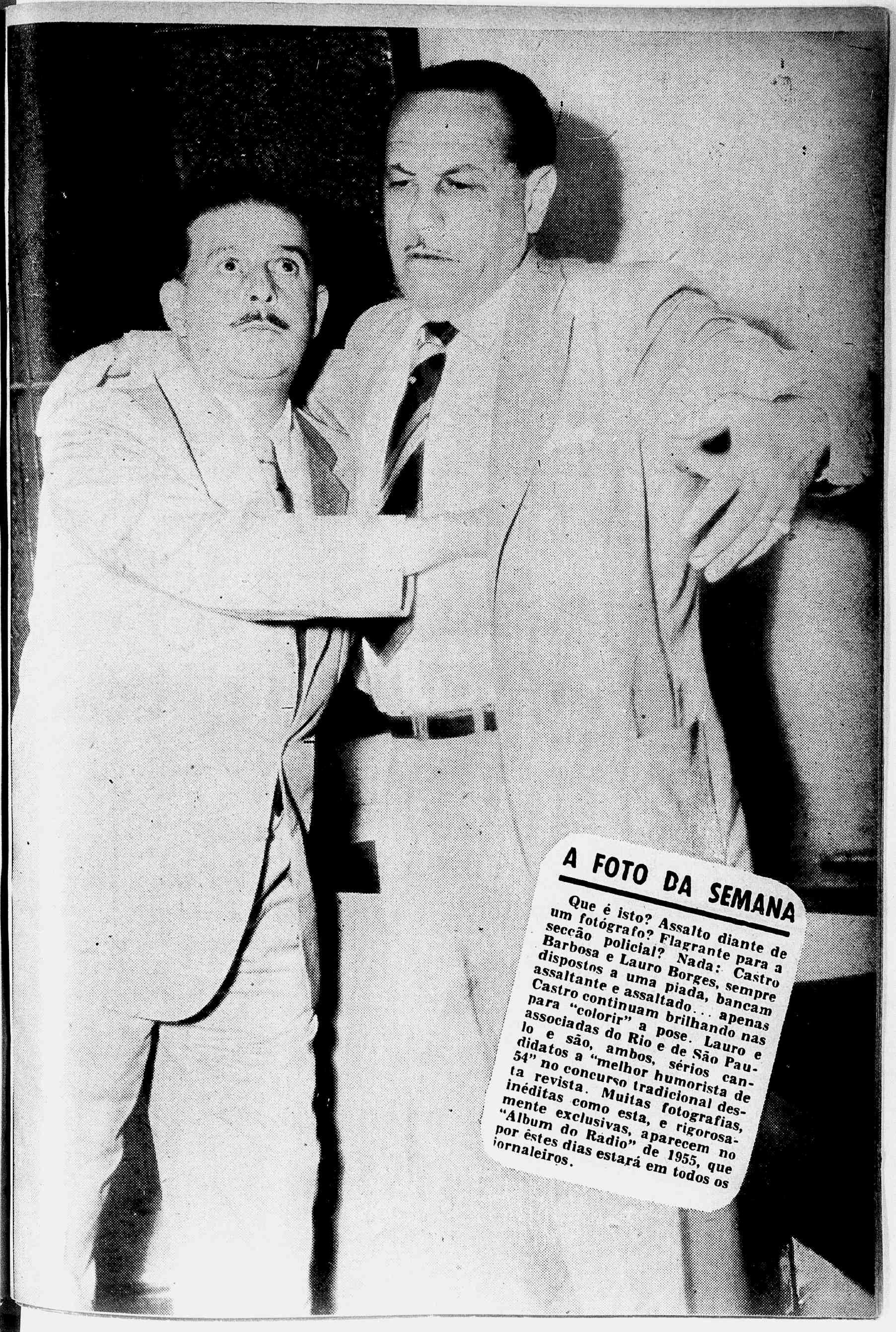

COMECEM A GUARDAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE VIDROS VAZIOS DO "ÓLEO DE CEDRO"

DENTRO DE ALGUM TEMPO, SERÁ LANÇADO O MAIS SENSACIONAL CONCURSO COM DISTRIBUIÇÃO DE 33 PRÊMIOS EM AUDITÓRIO. CADA VIDRO DARA DIREITO A UMA PARTICIPAÇÃO. PRÊMIOS DE CR$ 50,00, CR$ 100,00, CR$ 200,00, CR$ 500,00, CR$ .... 1.000,00 E CR$ 5.000,00.

NO CONCURSO NÃO PODERÁ DEIXAR DE SAIR TODOS OS PRÊMIOS. TUDO SERÁ FEITO AS VISTAS DO PARTICIPANTE DE MANEIRA A MAIS ORIGINAL.

COM ANTECEDÊNCIA SERÃO DADAS AS BASES DO CONCURSO, ENTRETANTO, TERÁ MAIS POSSIBILIDADE QUEM TIVER MAIOR NÚMERO DE VIDROS VAZIOS.

ÓLEO DE CEDRO
O melhor para os móveis!...



## A FOTO DA SEMANA

Que é isto? Assalto diante de um fotógrafo? Flagrante para a secção policial? Nada: Castro Barbosa e Lauro Borges, sempre dispostos a uma piada, bancam assaltante e assaltado... apenas para "colorir" a pose. Lauro e Castro continuam brilhando nas associadas do Rio e de São Paulo e são, ambos, sérios candidatos a "melhor humorista de 54" no concurso tradicional desta revista. Muitas fotografias, inéditas como esta, e rigorosamente exclusivas, aparecem no "Álbum do Rádio" de 1955, que por êstes dias estará em todos os jornaleiros.





**José Francisco, Valderez Magali, Samuel dos Santos e Guiomar Gonçalves (na primeira gravura), Ana Maria, Djalma Amaral e Edite Rocha — são alguns dos valores que interpretam os espetáculos transmitidos pela Bandeirantes ● Na outra página, no alto, aparecem Newton, José Arruda, Valderez e Olis Nei.**

# RADIO - TEATRO SÓ COM A GENTE DE CÔR

Texto de A. RODRIGUES

Não vamos falar em racismo. Vamos deixar de lado tôdas as lutas da gente de côr. Vamos esquecer tudo isso, para, simplesmente, ressaltar o êxito que vem alcançando, na Rádio São Paulo, na capital paulista, o "Radiatro Experimental do Negro", iniciativa talvez única no cenário radiofônico do Brasil e que está servindo de semente para outras realizações semelhantes.

Racismo, no rádio, é voz geral que não existe. Mas, até bem pouco tempo, conhecíamos um só elemento negro que conseguiu projetar-se como galã de rádio-teatro o Gibi, que pertenceu à Rádio Cultura e que agora trabalha no elenco da Piratininga. Na televisão, por necessidade de tipos, os atores de côr sempre são em maior número. Samuel dos Santos, por exemplo, fêz bonita figura em numerosas peças transmitidas por diversos canais. E cantores negros, no rádio, como na TV, sempre foram pontos altos das programações, havendo alguns que chegam a ser expoentes e ídolos de imenso público.

No rádio-teatro, todavia, como já dissemos acima, conhecemos um galã negro. Nenhuma heroína. Nenhuma dama central. Nenhuma ingênua. Não se pode confessar como verdade nua e crua, mas acontece que ficaria "mal" se os ouvintes de qualquer emissora soubessem que a apaixonada, de belíssima voz, de tal ou qual novela não fôsse uma alvíssima criatura de olhos e cabelos da côr da graúna... E temos exemplos, ao contrário, que vêm a propósito: Iara Sales, no Rio, e Guiomar Gonçalves, em São Paulo, duas consagradas rádio-atrizes brancas, foram as escolhidas para interpretar o papel de "Mamãe Dolores"...

★

O "Radiatro Experimental do Negro", em São Paulo, é uma semente. Uma semente de boa árvore e que promete bons frutos. Augusto Barone é o "pai da criança". Alimentou a idéia durante muito tempo sempre acreditando encontrar no elemento negro qualidades artísticas indescutíveis. No dia em que recebeu o apoio decidido de Alfredinho de Carvalho, diretor da A-5, o Radiatro Experimental do Negro começou a existir. A princípio, em setembro do ano passado, com a realização de testes para a escolha de elementos. Depois, os ensaios e, afinal, a primeira apresentação, no último domingo de maio dêste ano.

**O contra-regra é Franklin Neto, funcionário público aposentado.**





efetuados geralmente às quartas-feiras, à noite, exigem não pequeno sacrifício de todos.

Franklin Neto, funcionário público, aderiu ao grupo, mas não se adaptou ao microfone. Serve como contra-regra. Vitória de Assis, que também não conseguiu destaque como rádio-atriz, revelou aptidões para escrever e já produziu duas peças de sua autoria: "Os fundadores de Sacramento" e "Noite de Revolta". E outros mais firmam-se na locução: Sílvia Marina, Mário Ribeiro e Nelson Cardoso. No elenco de rádio-atores pròpriamente ditos, Samuel dos Santos é o de maior tarimba, contracenando com Alice Resende, Ana Maria, Áurea Campos, Betty Maria, Iracema Martins, Djalma Amaral, Armando Ribas, Vítor de Sá, Hélio de Sá e José Arruda.

Augusto Barone, veterano radialista, ex-artista da ribalta, diretor do Rádio-teatro da São Paulo e criador do "Radiatro Experimental do Negro", não recebe absolutamente nada pelo seu trabalho, a não ser o que ganham os componentes, por domingo: 50 cruzeiros de cachê.

Desde então as apresentações vêm-se processando normalmente, todos os domingos pela manhã, e com êxito bastante lisonjeiro. Dizer da receptividade que vem encontrando o elenco no seio do público ouvinte seria falar de um sem número de cartas, telegramas, telefonemas, da capital e de inúmeras cidades do Interior, louvando a iniciativa da Rádio São Paulo. E êsse apoio não é dado sòmente por pessoas de côr, o que representa, sem dúvida uma vitória, lembrando-se, ainda, que em recente boletim do IBOPE o "Radiatro Experimental do Negro" ocupava o primeiro lugar entre os programas dominicais da PRA-5.

★

Elementos da mais variada condição compõem o elenco: funcionários públicos, comerciários, tapeceiros, bordadeiras, jornalistas e até militares. Por isso mesmo os ensaios



**EM CIMA: Valquíria Ferreira, Franklin, Vitória de Assis e Celso Luís ● AO LADO: Alice Resende e Víctor de Sá ● EM BAIXO: Sílvia Marina e Nelson Cardoso — todos do programa.**



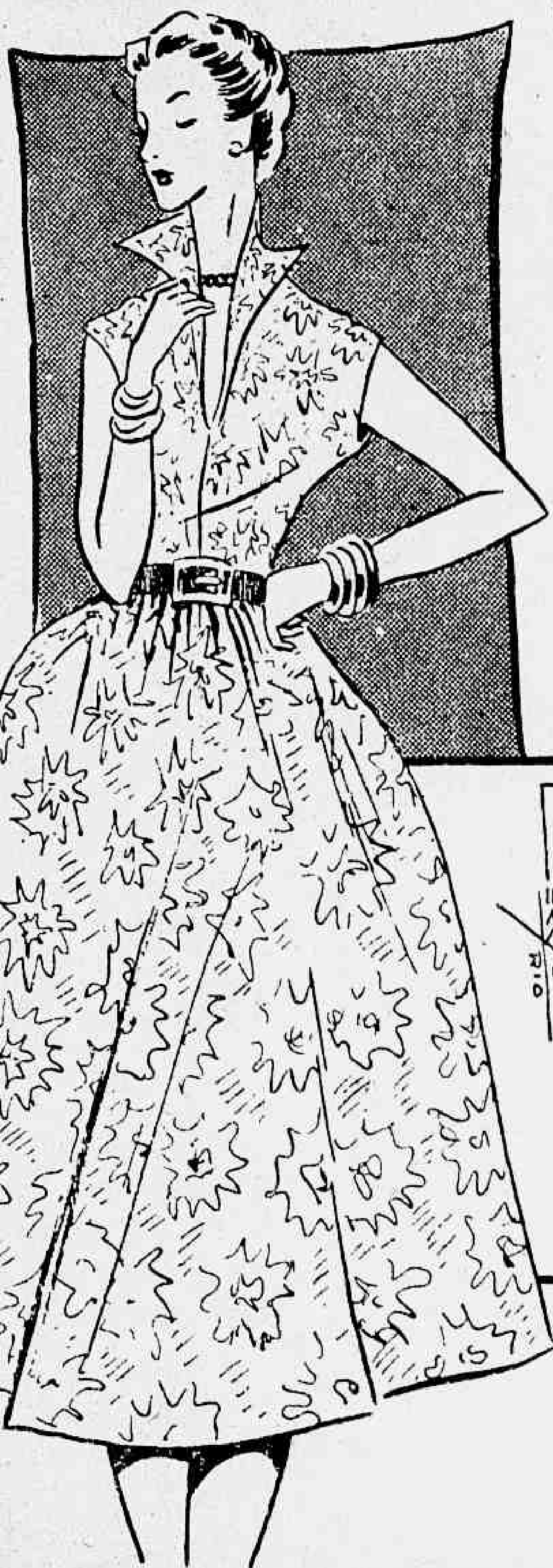





Vista-se com elegância com os tecidos da

A TRIUNFANTE TECIDOS

AS MAIS ALEGRES E MODERNAS PADRONAGENS, OS MELHORES TECIDOS, OS MAIS CONVENIENTES PREÇOS!



Sedas-Lãs
Linhos
Algodões
ROUPA DE CAMA E MESA

A TRIUNFANTE TECIDOS

A CASA DAS 2 FRENTES
NOVE PORTAS EM FRENTE Á PRES. VARGAS
ONZE PORTAS EM FRENTE A LIGHT
AV PRES. VARGAS, 1148 a 1184
AV. MARECHAL FLORIANO, 197


# TEATRO

**HENRIQUE CAMPOS**

GLAUCE ROCHA se impôs novamente à admiração do público com o desempenho que apresentou em "E' agora, Suzana", comédia que Jaime Costa colocou em cartaz no Teatro Glória. A atriz que nasceu no Teatro Duse surgiu como sendo o melhor elemento no teatro da Cinelândia, coisa que não nos surpreende, de vez que tínhamos assistido aos seus trabalhos no teatrinho de Pascoal Carlos Magno.

EDI FIUZA, alta funcionária da Prefeitura, vai ingressar em um dos elencos parmanentes do Teatro Duse, sob a direção de José Maria Monteiro. E' ela portadora de grandes qualidades e vencerá, estamos certos, na arte de representar.

NÃO RENOVARÁ CONTRATO com o Teatro Follies o empresário Zilco Ribeiro, que tantos ótimos espetáculos apresentou ali. Zilco alega que os seus sucessos foram apenas artísticos, pois que os financeiros não compensaram. Pessoas chegadas àquele empresário, afirmam que êle está apenas "chorando" sem razão...

VAI HAVER UM "BODE"... com Iris Delmar e não demorará muito. A vedeta provocou paixões em um banqueiro, num presidente de conhecida emprêsa de filmes brasileiros, num grande acionista de certa Companhia imobiliária e em um conhecido ator cômico. Um dêles, descoberto pela espôsa, declarou que tinha, com a atriz negócios de todos os gêneros, negócios puramente comerciais. A espôsa, que "não dorme de touca", exigiu que os tais negócios fôssem tratados em sua presença e eis que Iris ainda arranjou certa importância emprestada, com juros. Tá bom, não tá?

ORGANIZOU UM CONJUNTO para excursionar o ator Walter Dávila, que já percorreu o interior de São Paulo e Minas Gerais. No momento em que estiver circulando esta REVISTA DO RÁDIO Walter deverá estar percorrendo as cidades do Paraná.

VIRGÍNIA DE NORONHA DIZ QUE NÃO, mas o meio teatral já tem conhecimento de que ela anda caidinha pelo cantor Carlos Augusto. A portuguêsa está ensinando fados ao rapaz e o faz de mãos dadas. Será que é sem sentir?

RUSSO DO PANDEIRO vai realizar uma grande festa artística no teatro Carlos Gomes, na qual contará com astros e estrêlas de rádio, televisão, cinema e teatro.

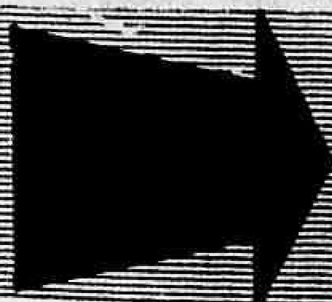
NO MOMENTO em que Joraci Camargo coloca em cena no Teatro Dulcina uma peça que foi escrita em tôrno dos dramas da inseminação artificial, surgem telegramas dos Estados Unidos, dando-nos a notícia de que certo marido requereu divórcio alegando que a espôsa é adultera por se ter deixado inseminar. O telegrama surgiu quando Joraci já estava com o seus original ensaiado com a direção de Dulcina de Morais e nele o autor aborda casos dessa natureza sem que a peça tenha perdido o seu lado engraçado.

E' PENA QUE A CENSURA tenha proibido para menores até 18 anos o espetáculo "Brasil Três Mil", que Cécar Ladeira e Renata Fronzi estão apresentando no Teatro Serrador. O original é engraçado e inocente, dai não se justificando tal proibição. Alguém explicou que a medida foi tomada porque em cena aparecem umas môças de biquine e, se assim é, a Censura deverá ir para as praias, impedir que a garotada tomasse banho de mar ou andasse por lá.

QUER IR A SÃO PAULO, com o seu elenco do Teatro de Madureira, a atriz-empresária Zaquia Jorge que pretende ocupar o Teatro de Alumínio. Ao que se diz, Zaquia tenciona levar Araci Côrtes encabeçando o conjunto feminino.

CARLOS MACHADO PREJUDICOU muito o seu grande espetáculo do Teatro Carlos Gomes, mantendo aquêle título "Esta Vida é um carnaval". O que se vê na Praça Tiradentes em nada se parece com o que foi dado ao público na boate Casablanca e no Teatrinho Jardel. O produtor ofereceu ao público algo de novo, bonito e grandioso, mas aquêle título deu a impressão de que se tratava da mesma coisa exibida na Zona Sul. Foi pena, pois a carreira do espetáculo que não foi má, poderia ter sido bem melhor se o título fôsse outro.

# A PERGUNTA DA SEMANA



# VOCÊ VIAJARIA NUM DISCO VOADOR?



— Não, pois não desejo conhecer marte. Prefiro ficar aqui na terra, que é muito mais segura.

APOLO CORREIA



— *Naturalmente* ***que sim, pois*** *dêsse, modo saciaria* ***minha curiosidade****, vendo se êsse* ***negócio existe.***

*LINDA RODRIGUES*



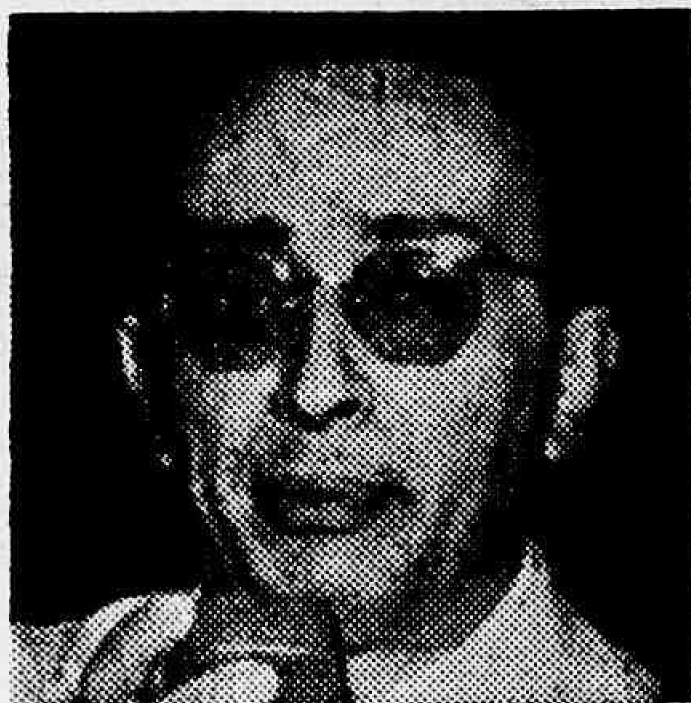
— Claro, pois considero os tais discos uma realidade. E aproveitaria a viagem para uma reportagem.

AFONSO SOARES



— *Viajaria, sim, porque amo a aventura e, assim, teria a oportunidade de conhecer outro planeta.*

*ZEZÉ MACEDO*



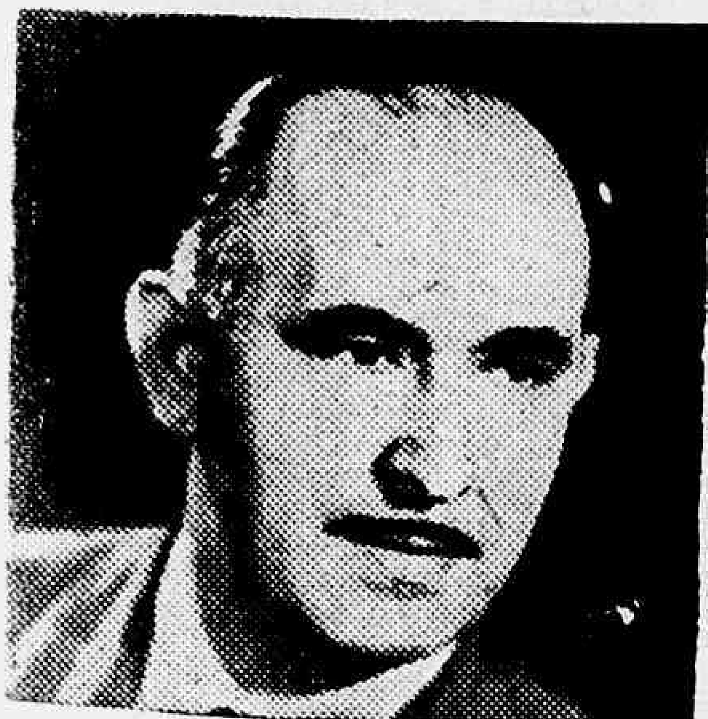
— Por que não? **E' só você dizer** onde estão sendo vendidas as passagens e quanto custam.

CELESTINO SILVEIRA



— *Nunca! Se já tenho* ***mêdo de*** *viajar de avião, jamais o* ***faria num disco voador.***

*SAGRAMOR DE SCUVERO*



— Acho que tôdas as novidades devem ser experimentadas para aumentar o nosso conhecimento.

SAMUEL ROSEMBERG



— *Num avião a jato* ***eu viajaria*** *com satisfação, mas num disco voador, não! Ainda* ***não sei o que é isso...***

*DÓRIS MONTEIRO*



— Por que não? Se êles existissem, eu voaria com prazer, pois experimentaria u'a nova sensação.

JOSÉ VIANA

A ABCR EM MARCHA:

# A MISSÃO SUPERIOR DO RÁDIO

ALZIRO ZARUR

Guilherme Manes merece um voto de louvor da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos. Poucos diretores de rádio entendem tão bem quanto êle a finalidade da radiodifusão. Leiam estas linhas do veterano radialista:

"A missão do rádio é de tal magnitude que se pode dizer que está apenas começando... O progresso tem sido vertiginoso, neste vertiginoso século XX. A humanidade tem progredido assustadoramente nos meios de se destruir e aniquilar a civilização. Mas, por outro lado, tem progredido muito também no campo construtivo. Que maravilhas nos reservarão ainda a técnica e a ciência, neste fim de século? E' bem provável que se possa descobrir uma fórmula para a paz, e que a guerra, afastada das primeiras cogitações, permita o emprêgo das energias humanas em coisas úteis e louváveis.

'O rádio está incluído entre aquelas utilidades capazes de experimentar um progresso sem fim. E que extraordinário papel lhe poderá caber, em dias talvez próximos! Que poderá fazer em prol da cultura? O rádio tem qualquer semelhança com os poderes miraculosos. Está, como Deus, em tôda parte, paira no ar, é uma fôrça imanente e onipresente. Do palácio suntuoso à mais humilde mansarda, êle é ouvido sem distinção de posição e situação: ricos e pobres, letrados e analfabetos, crentes e ateus — todos o ouvem, abertamente ou às escondidas, no volume mínimo. Êle transmite tôdas as vozes, anuncia tôdas as verdades, difunde o bem por tôda parte, e também pode difundir a mentira, o êrro, o mal. Pode ser um perigo mas mãos dos inconscientes. Eis por que os governos o tomam sob especial proteção, não permitindo queiram desvirtuar-lhe a missão. E a missão do rádio deve ser moralizadora, benéfica, educativa: em vez de incitar os maus instintos e apelar para a especulação das mais inferiores emoções e paixões da espécie, deve procurar elevar mais e mais o nível educativo e cultural das massas. Por isso, O RÁDIO DEVE PRIMEIRO EDUCAR-SE A SI MESMO, PARA DEPOIS EDUCAR OS OUVINTES."

●

A conclusão perfeita das considerações de Manes explica a visita do presidente da ABCR ao Chefe da Nação, como se lê na crônica do mestre João Melo, publicada no "Jornal do Comércio" de 24 de outubro:

●

"Ao senhor presidente da República, que anuiu em conceder-lhe uma audiência, meu confrade Alziro Zarur formulou uma solicitação que há de ter, no primeiro instante, surpreendido o ilustre Sr. João Café Filho. O jornalista, presidente da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos e também presidente da Legião da Boa Vontade, é o radialista propugnador, atualmente na Rádio Tupi-Tomoio, das virtudes que caracterizam a LBV, em alargamento crescente todos os dias. O jornalista referiu o êxito admirável da sua diurna campanha e informou, sintética mas eloqüentemente, que há necessidade de ampliar a repercussão dêsses trabalhos radiofônicos, interessantes para tôda gente, desde que se generalizem a intenção e a prática da solidariedade humana. Até agora, é muito apreciável o que tem produzido a Legião da Boa Vontade: pràticamente, amparando enfermos e indigentes, e, moralmente, persuadindo a aderir poderosos e abastados, induzidos pela palavra esclarecedora do seu líder, que é, nessa nobre função, a figura respeitável de Zarur. Está êle fazendo isso em menos de uma hora de rádio, entrecortada de publicidade comercial absolutamente alheia aos intuitos do seu apostolado. Assim, sem preferências políticas ou religiosas, vem crescendo o número de legionários dedicados, concorrendo cada um, no limite de suas possibilidades, para demonstrar o necessário amor ao próximo. Ao passo que aumenta o número de necessitados, multiplicam-se os que podem socorrê-los. Amarmo-nos uns aos outros! Belo conjunto de palavras, quando compreendidas por quem tem boa vontade! E vai-se realizando agora uma escola modesta, para depois expandir-se vastamente pelo país e pelo mundo... Por isso, e por outras razões mais, inclusive a oportunidade de prestar um serviço patriótico ao govêrno, o presidente da ABCR e da LBV pediu ao Presidente da República que lhe desse, sem gastar mais do que atualmente gasta, com a manutenção das emissoras oficiais, uma delas — que seria a Emissora da Boa Vontade — para tranqüilamente poder atender ao povo, mais do que nunca necessitado de educação moral e de pleno conhecimento desta coisa tão necessária aos homens de hoje — a solidariedade, a fraternidade."

●

Para encerrar, nada mais próprio que o trecho seguinte de uma crônica do confrade Odilon Santos, no Jornal "Jequié", da Bahia:

●

"De tôdas as campanhas que integram o excelente programa da Legião da Boa Vontade, nenhuma tem o cunho da mais alta significação, em favor do Brasil, do que a da Emissora da Boa Vontade .E' para se imaginar quanto de grandioso e edificante irá produzir a Emissora, dirigindo-se ao coração de todos os brasileiros, nos recantos mais longínquos da grande Pátria, confortando principalmente aquêles que não sabem ler, mas podem ouvir. A maior ignorância não é a dos analfabetos, mas a ignorância espiritual dos que parecem sábios. Por outro lado, é fácil entender o serviço inestimável a prestar ao nosso país, tornando-o mais conhecido pelos próprios brasileiros. Desconhece-se, neste momento, outro melhoramento que esteja a merecer os auspícios dos governos de tôdas as municipalidades, incluindo-se o da União e os dos Estados, conhecidos os objetivos preciosos da Campanha da Boa Vontade. Os seus serviços, ligados à assistência espiritual e assistência social a todos os brasileiros, sem sectarismo de qualquer espécie, constituem um verdadeiro Ministério na ajuda aos governos, aprimorando a instrução subordinada ao ensino da Moral Cristã. Está sendo oferecida a todos os brasileiros a oportunidade de provarem o seu patriotismo, não se podendo admitir quem seja capaz de negar o seu auxílio a uma obra de tamanho vulto, considerados os benefícios que está prestando ao Brasil, pelos meios incompatíveis com a violência, a desordem, as lutas fratricidas, imperando simplesmente a fôrça do amor, que combate o sectarismo intolerante e estabiliza a PAZ. Servirá a Deus e à Pátria quem contribuir para a instalação da Emissora da Boa Vontade!"

Realmente, amigos, será êsse o maior serviço que a nossa ABCR poderá prestar ao Brasil e aos brasileiros.

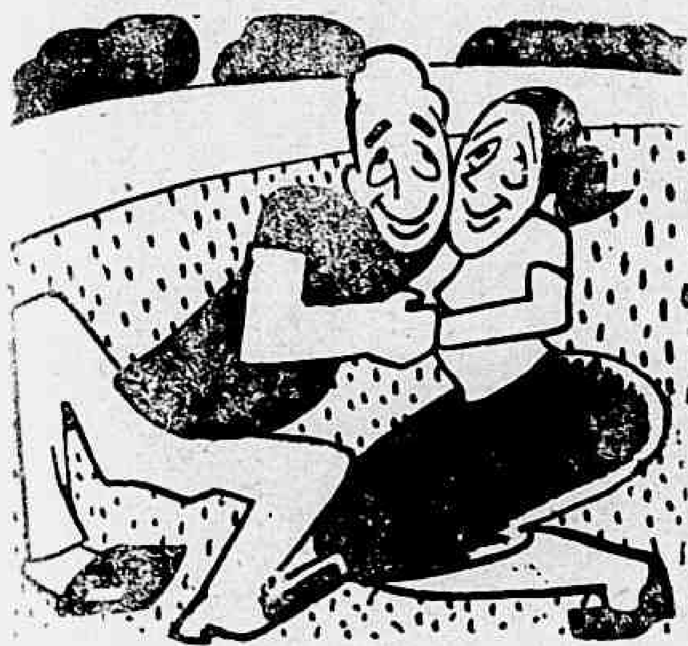
CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
USE E NÃO MUDE

**Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"**
25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates
A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua José Vilagelim Júnior n.º 52 Caixa Postal 838 — CAMPINAS
Estado de São Paulo, (Linha Paulista)
Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestre.
NOME ..........
RUA ..........
CIDADE .......... ESTADO ..........

## É ASSIM MESMO!

DISSE O FILÓSOFO — "A música embala a rêde das almas românticas".

RESPONDEU... EU MESMO — Depende, seu filósofo, depende da música. Se fôr (com licença da palavra) bolero, ou (Deus que me perdoe) versão, o gancho da rêde se quebra e as "almas românticas" dão com a cara no chão!



Esquecidos do mundo e indiferentes às pessoas em redor, o casal de namorados, sentado na grama da Quinta da Boa Vista, no Rio, conversava mole de amor. Êle, um famoso rádio-ator, e ela um brôto de desabotoar o paletó, dêsses que tôdas as vêzes que saem de casa dizem que vão ao colégio.

Em dado momento, depois de uma ligeira pausa, êle, com olhares de peixe morto, rádio-teatralmente, sussurrou ao ouvido dela:

— Vês como as borboletas voam, abençoando nosso amor? Vês como brincam entre os lírios e as rosas vermelhas? Vês o céu? As nuvens iluminadas pelo astro-rei? Vês o verde-esperança das fôlhas...

E ela, no mesmo tom:

— Vejo, vejo sim, querido, e, por falar em verde, sabes que papai dá uma "bronca" danada tôdas as vêzes que eu chego em casa com o vestido sujo de capim?




## CEMITÉRIO RADIOFÔNICO

**Aqui jaz Moleque Bamba,**
**Compositor veterano.**
**Tentou colocar um samba**
**No mercado mexicano...**



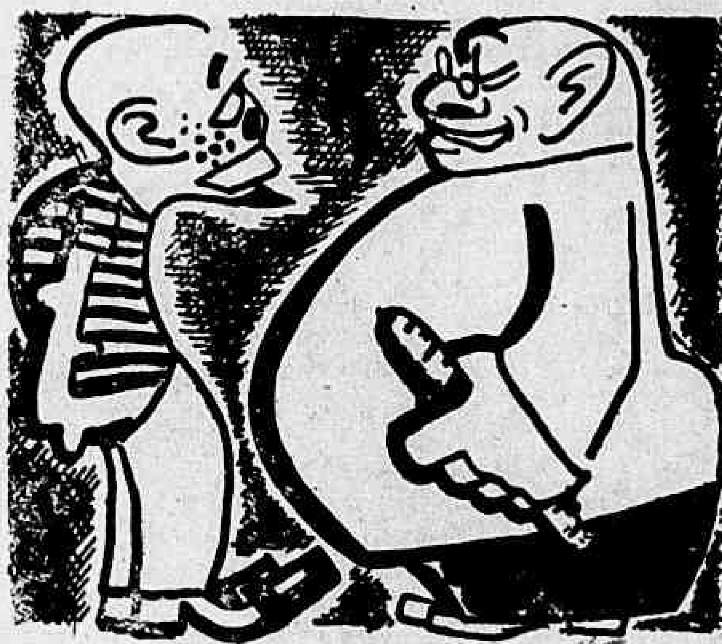
## Jornal Falado

RIO — Num encontro amistoso (não confundir com jôgo de futebol) numa das mesas do bar da Nacional, o cantor Jorge Goulart, entrevistado pela nossa reportagem de lápis de propaganda e máquina 3 X 4, afirmou (mais uma vez) que vai gravar (mais uma vez) um samba do nosso querido (Deus que perdoe a calúnia) diretor desta Feira... A seguir ouviremos "Rojão do mentiroso" com Walter Damasceno.

RIO — (Urgente) — A cantora Eladir Noite de Reis Pôrto a... bordada pelo René Bittencourt declarou que está de malas prontas para regressar ao elenco da Nacional, até o fim do ano corrente (não confundir com corrente de relógio, voz corrente e outras correntes menores) A seguir ouviremos "A canção da volta" com Dolores Duran.

GRAVADOR
ÁLVARO
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

## COMO SE DEITA O PEQUENINO!



*O compositor da Sbacem entrou furioso no consultório do doutor Manoel Simões...*

*— Doutor, estou meio "cabreiro" com o senhor, sabe? Com aquêle remédio que o senhor me receitou piorei muito! Fiquei bombardeado!*

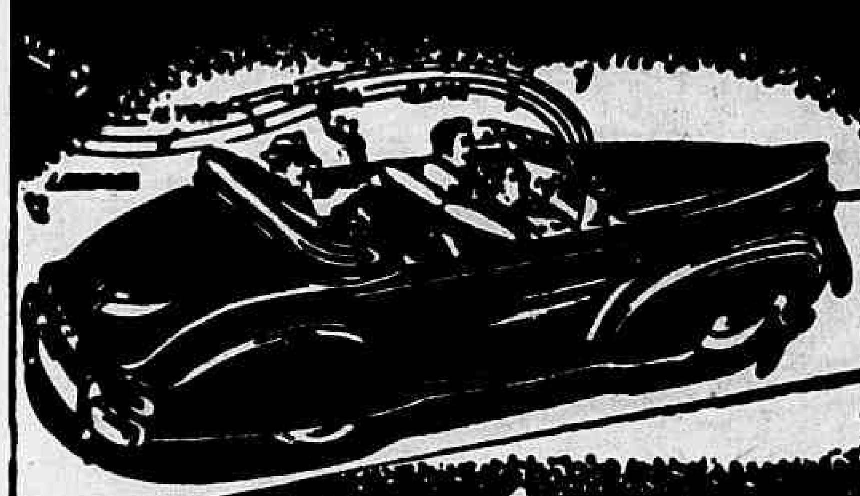
*— Mas, rapaz, aquêle medicamento é o melhor que há para o seu caso! Você tomou direitinho, conforme recomendei?*

*— Tomei. Duas ao deitar. Não foi assim que o senhor mandou?*

*— Foi mas não dá para piorar assim. Há alguma coisa errada...*

*— Não há não, doutor. Quer ver? Olha: tomei duas pílulas ao deitar, à noite, às nove horas; às onze, por causa do remédio levantei-me e, quando me deitei, outra vez, tomei mais duas. A uma hora da madrugada tornei a me levantar e, quando me deitei, tomei mais duas. E, assim levantei-me e deitei-me sete vêzes e cada vez que me deitava tomava duas pílulas, conforme o senhor mandou. Agora estou com uma intoxicação horrível! Olha, doutor, pra seu govêrno, aquêle remédio é bagulho, bagulho vivinho!*

BÔA VIAGEM !!
COM A GARANTIA
DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA... Mil

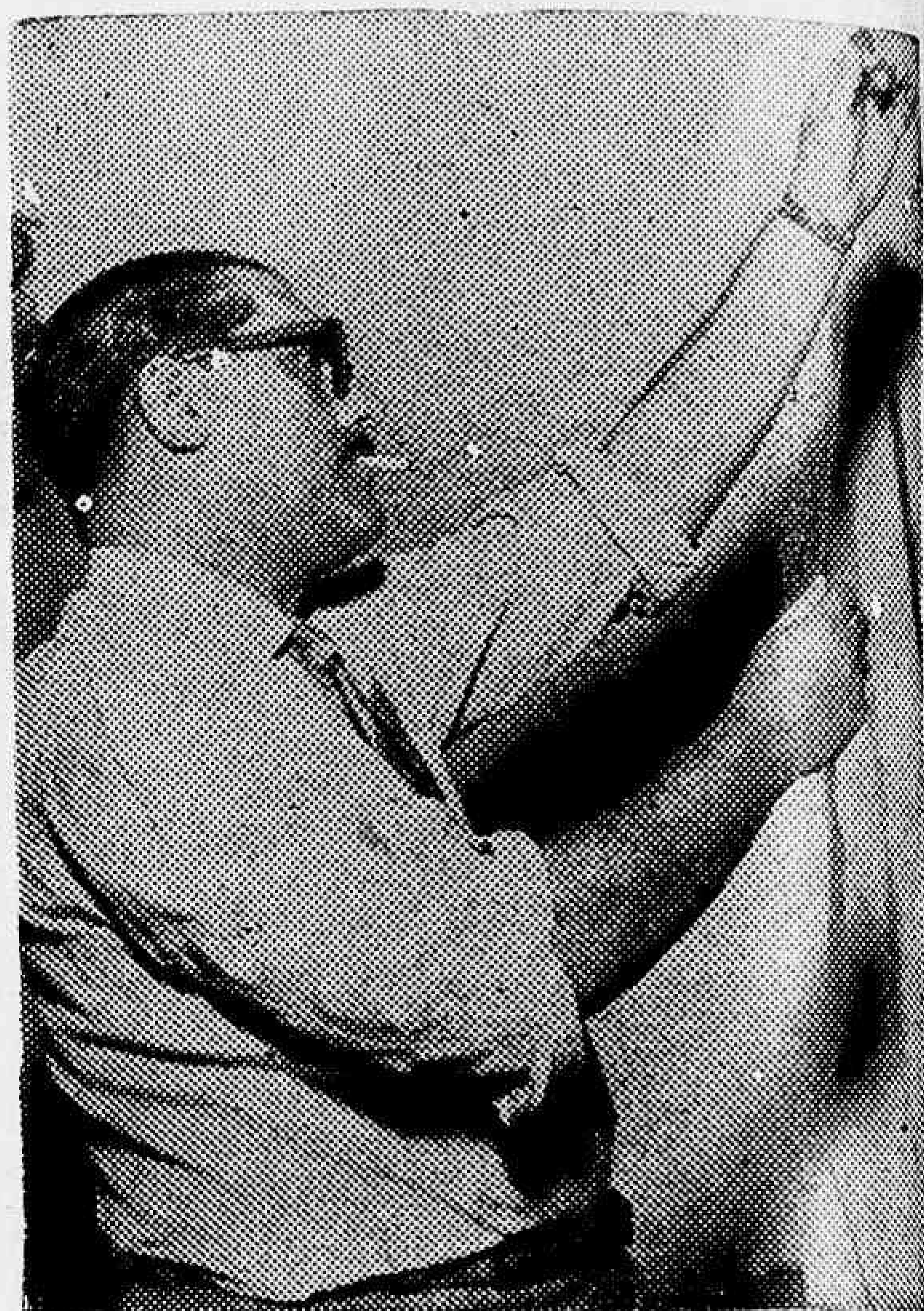


ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO
"Mil"
RUA MEXICO 98A · FONES 52-1066 22-6144
- ATENDEMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AEREO -
- "A MILIONARIA DO CASTELO" -

José Maria Scassa, muito novo, começou na imprensa levado pela mão do mano e desde então tem trabalhado sempre com a maior constância. Data de alguns anos sua atividade no rádio, para onde entrou a convite de Ari Barroso logo após êsse repórter ter abandonado as transmissões esportivas. Dessa época até hoje José Maria Scassa tem sido um elemento do rádio e da imprensa sempre ligado as coisas desportivas.

No último pleito eleitoral José Maria Scassa apareceu como candidato à vereança pelo seu partido, União Democrática Nacional. Fomos ouvi-lo a respeito de seus planos e esperanças. Scassa nos recebeu com tôda cordialidade e disposição, contando-nos como aceitou a inclusão de seu nome na chapa de vereador à Câmara Municipal que a UDN registrou no Tribunal Eleitoral. Foi assim que ficamos sabendo coisas de sua vida, desde seu nascimento, verificado aqui no Rio de Janeiro, no bairro do Rio Comprido, onde até hoje êle possui um grande número de amigos.

José Maria Scassa é gordo, moreno, usa óculos e torce pelo Flamengo desde que se entende. Quando iniciamos nossa carreira jornalística no Distrito Federal, em 1936, integrando a equipe de redatores dos Diários Associados, o mano de José Maria já estava na citada organização e se tornou nosso bom amigo. Ingressando na Agência Nacional, o velho Scassa afastou-se um pouco dos demais companheiros dos Diários e seu irmão mais môço começou a participar das rodas jornalísticas como amigo de César Seara, outro jornalista e rubro-negro doente.



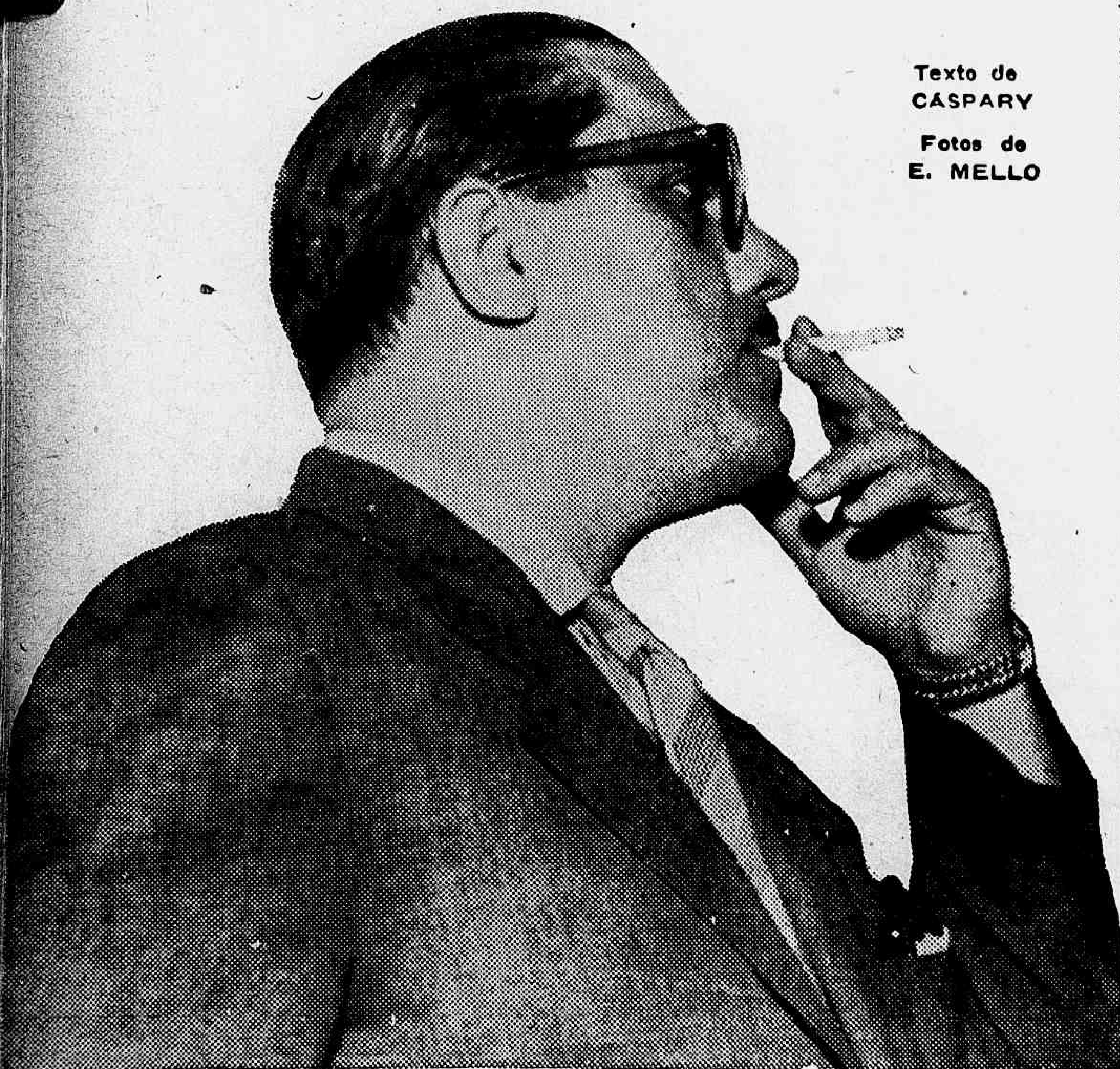
**Scassa em plena atividade, vê o filme para contar aos tele-espectadores como é que foi o lance do gol.**

## IGUAL AO ARI BARROSO,

# SCASSA É FLAMENGO ATÉ MORRER!

Texto de CASPARY

Fotos de E. MELLO



Data dessa época o ingresso de José Maria Scassa no jornalismo, e sempre no setor esportivo, onde hoje ocupa destacada posição como comentarista. Na televisão, para onde foi assim que Ari Barroso deixou o rádio pelo vídeo, Scassa continuou, mesmo após o afastamento do "homem da gaitinha" da TV, e até hoje lhe empresta sua atividade. Graças a isso, alcançou grande popularidade a ponto de se transformar num candidato com reais possibilidades eletivas.

Falando a respeito de sua candidatura, José Maria Scassa confessou que o fato decorreu de uma entrevista que manteve com o dr. Abelardo França que o convidou com veemência, chegando a ponto de afirmar que seu nome fôra escolhido com o fito de organizar uma chapa capaz de representar a UDN com elementos novos e conceituados no Distrito Federal e no seio do partido político.

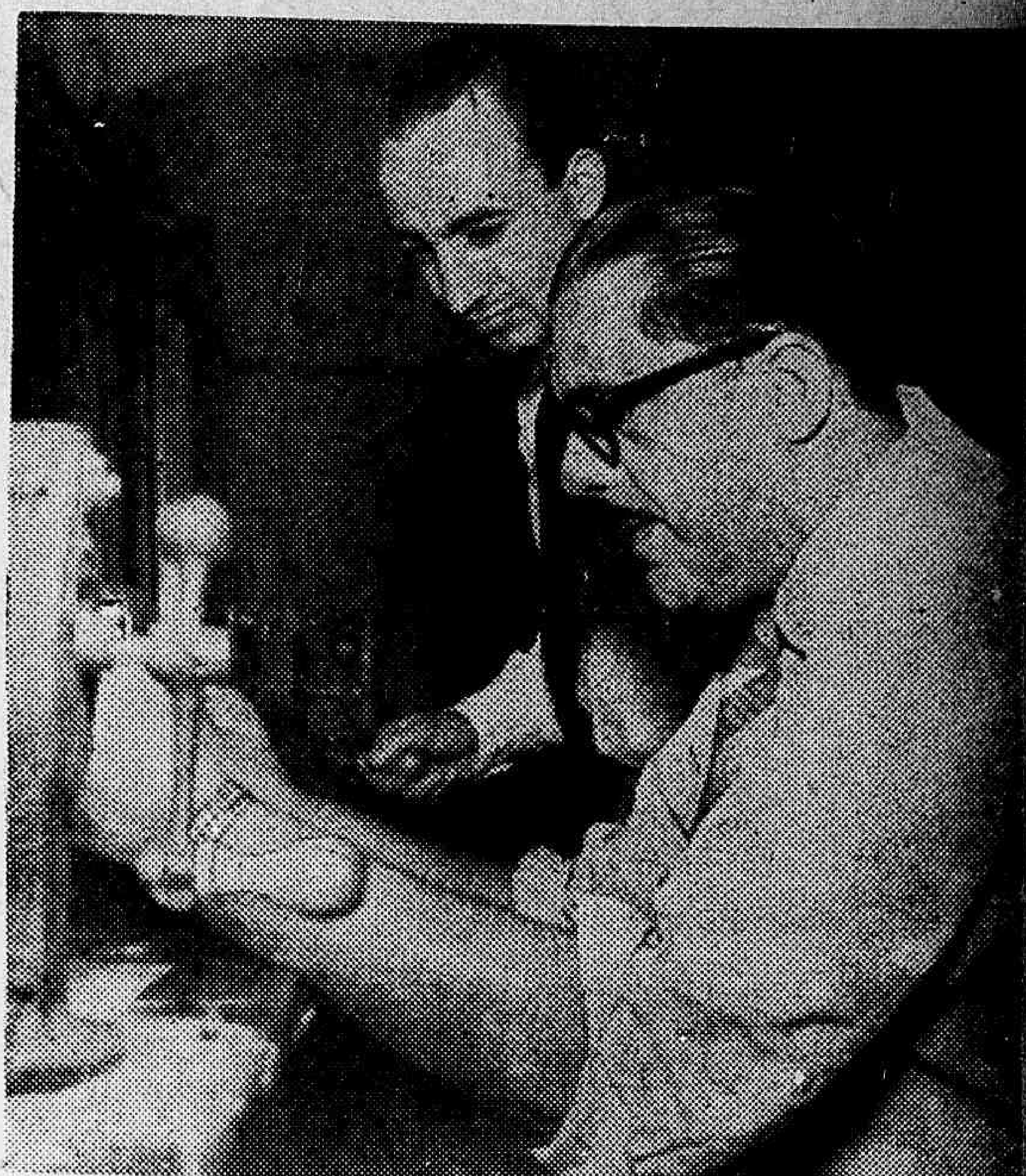
— E você o que disse?

— A princípio tentei recusar, mas depois, diante das ponderações dêsses nossos amigos, não tive remédio senão aceder às considerações dêles e concorri!

— Quando se condidatou estava certo de vencer?



Scassa faz o seu comentário de futebol, analisando as jogadas com equilíbrio. É imparcial, mesmo quando se trata do Mengo...



A televisão criou uma nova técnica em matéria de comentário esportivo. E Scassa, por isso mesmo, gosta de passar o filme e valorizar os lances, para fazer o comentário bem ilustrado.

— Não. Em política a gente não pode ter certeza, pode, quando muito, ter uma esperança. Como todos os candidatos, trabalhei e me esforcei, não apenas no meu interêsse próprio, mas no interêsse do partido a que pertenço desde sua fundação.

— Onde foi que você estudou, Scassa?

— No Pedro II e no Instituto Superior de Preparatórios, onde fiz meu curso de humanidades.

— Terminados os preparatórios estudou alguma coisa mais?

— Tencionava fazer o curso jurídico e cheguei a prestar exame vestibular na Faculdade de Direito, mas tive que abandonar êsse meu intento.

— Você é casado?

— Sim, sou casado e tenho filhos e por isso conheço de perto os problemas de um chefe de família. Se tivesse ingressado na Câmara de Vereadores, o meu programa estaria subordinado às necessidades da criança, seus estudos, enfim, tudo que se fizesse para melhorar as condições do ensino no Distrito Federal, onde ainda se tem muito o que fazer.

— Você acha que o Flamengo pode eleger um vereador?

— O Flamengo tem eleitores e prestígio eleitoral para fazer mais de um representante do povo no Distrito Federal.

E foi assim que terminou nossa palestra com José Maria Scassa, outro candidato carioca que não foi eleito mas também não se aborreceu com a derrota.



# POETAS DO RÁDIO

## EXALTAÇÃO À LÁGRIMA

*Não te conheço como sofrimento*
*Ó vaga nos meus olhos irrompida...*
*És na aparência gôta e sentimento*
*— Alta expressão de prece resumida!*

*És simbolo... delírio... encantamento...*
*Tôda descrença em mim bem concebida.*
*E mais, o tudo que se faz lamento,*
*Escudando a minha alma comovida!*

*Contigo brinco, ó Musa dos meus olhos.*
*És o tesouro que me vem rolando*
*Das brumas infinitas dos escolhos.*

*És branca e pura, e leve, oh, sim, rainha*
*Que impera nos meus olhos desde quando*
*Disse o Destino que serias minha!*

● *NARCISO NERY*
*Rádio Sociedade da Bahia.*

## NOVOS FANS-CLUBES

Foi fundado na cidade paulista de Santo André, o segundo fan-clube de Hebe Camargo. Os padrinhos foram a produtora Sarita Campos e o sr. João Batista Ramos, diretor-presidente da Rádio Nacional de São Paulo. A diretoria ficou assim: presidente — Teresinha Juliani; vice-presidente — Sueli Morganti; diretora — Arlète Tavares; secretária — Rosângela.

Com sede na Avenida Irmãos Guinle 515, sobrado, em Queimados (Estado do Rio), foi fundado mais um Fan clube Emilinha Borba. Os padrinhos foram Luís de Carvalho e Rogéria. A diretoria da agremiação é a seguinte: presidente de honra — Marli Barbosa Pinho; presidente — Maria da Conceição Melo; vice-presidente — Ana Maria Ribeiro dos Santos; diretora — Maria José; secretária – Marli Dias de Araújo; tesoureira — Nelci Ferreira Borges. Tôda e qualquer correspondência deverá ser remetida para aquêle enderêço.

Marlene acaba de ganhar mais dois fans-clubes. O primeiro, em Teresópolis, que está realizando um concurso para eleger a Rainha das Fans de Marlene, cuja renda reverterá em benefício do Natal dos pobres daquela cidade fluminense. Sua diretoria: presidente — Eleida Belinha; presidente de honra — Lídio Duarte; tesoureira — Laura Coninê; diretor social — Wilson M. da Silva; secretária — Iolanda Maria da Silva. O segundo Fan-clube Marlene, em Bento Ribeiro (nesta capital), que mudou agora sua sede da Travessa Odilon n.° 3; fundos, para a Rua Sapopemba, 129, na mesma localidade.

Os fans de Caubi Peixoto, residentes em Bonsucesso, estão-se arregimentando para fundar um novo fan-clube para o jovem cantor. Os interessados deverão procurar Zilda ou Iracema, na Rua Aracati 22.

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, útilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

RECANTO DO LAR
EDSON BRASIL

A CASA DA COSTUREIRA

onde você encontrará todos acessórios para máquinas de costura motores e as melhores máquinas do mercado

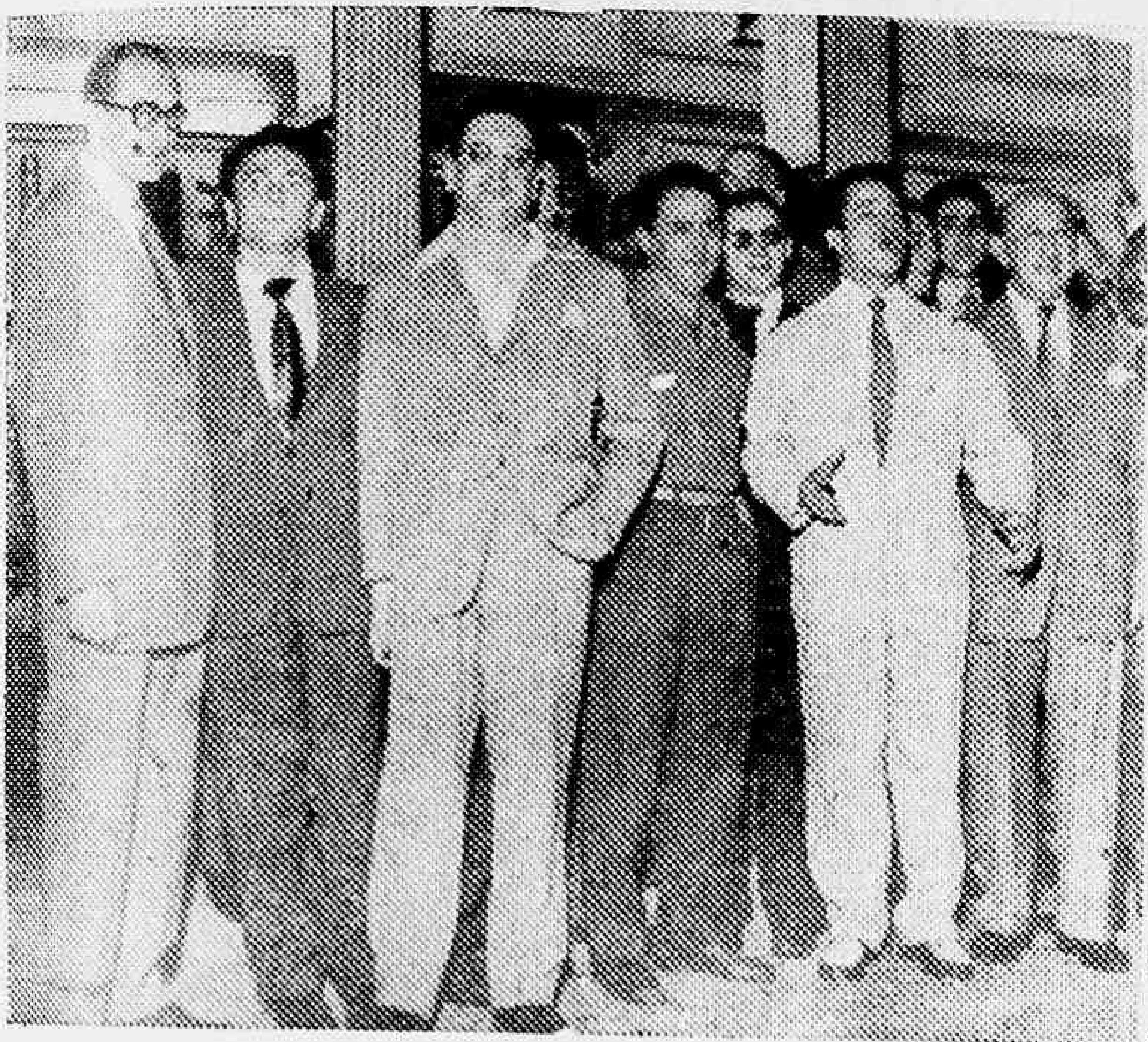
● Vendas à prazo
● S/ entrada
● S/ fiador

RUA ALEXANDRE MACKENZIE, 9-D
(antiga Rua do Costa)

TEL. 23-1540

RIO DE JANEIRO

# INAUGURADO O "RECANTO DO LAR"





**Edson Brasil recebe os cumprimentos de Jorge Veiga e de outros amigos que compareceram à inauguração do seu estabelecimento.**

*Na tarde do dia 3 de novembro passado foi inaugurado com grande brilho o "Recanto do Lar", de propriedade de Edson Brasil, que durante muito tempo atuou como cantor em nossas emissoras e boates. Edson Brasil, que se dedicou com sucesso ao ramo comercial, foi vivamente felicitado por seus colegas de rádio que compareceram ao lançamento de sua nova casa comercial. Estiveram presentes entre outros: Germano, Risadinha, Manoel Monteiro, Jaime Barbosa, Jorge Veiga, Aldair Soares (o Pau de Arara), Catulo de Paula, o Jornalista Paulo Deniz (do "Correio do Povo" de Pôrto Alegre), Braga Filho e César Cruz. Nos flagrantes que apresentamos, os cantores aparecem em companhia de Edson Brasil, vendo-se também a madrinha da nova casa brindando a inauguração com uma taça de champanha.*





# RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

## UM PUNHADO DE NOTÍCIAS

Já é uma realidade a Rádio Belo Horizonte: mais alguns meses e estará operando com o seu transmissor de 50 kw e na freqüência de 1.020 kc.

*Outra emissora anunciada para breve: a Rádio Católica, pertencente à Fundação Pio XII, que substituirá a "Boa Imprensa".*

Terminados (e não renovados) os compromissos dos cantores das Associadas: Ronaldo Carneiro, Lourdinha Pinheiro e Ângelo de Freitas.

*Havia um impasse entre o cantor Francisco Grossi (muito bom e sabendo escolher bem o seu repertório) e a Rádio Guarani. Por essa razão estava afastado da sua programação.*

Deixou provisòriamente a direção do programa "Sertão do meu Brasil" o humorista e compositor Carlos Filgueiras, o popular Leite. Em seu lugar está Alencar da Silveira, que vem agradando.

*Aos domingos, a Inconfidência incluiu em sua programação matinal o programa "Hora do Trabalhador", escrito, organizado e dirigido pelo Dr. Olímpio Teixeira Guimarães. Programa dos mais úteis, vai ao ar às 9 horas.*

De novo entre nós, talvez para reaparecer ao microfone da Inconfidência, o bandolinista Walter Cintra, que já fêz sucesso em Belo Horizonte.

*A cantora Inalva Pires estêve atuando na Inconfidência, juntamente com Chamaco, intérprete de melodias portenhas. Inalva cantou bem e tem bom repertório.*

Carminha Mascarenhas, Luís Caldas, Djalma Pimenta, Raul Mascarenhas e Paulo Marques participaram de concorridas festas na cidade de Diamantina. A propósito, vai deixar a direção da Rádio de Diamantina o radialista Milton Rossi.

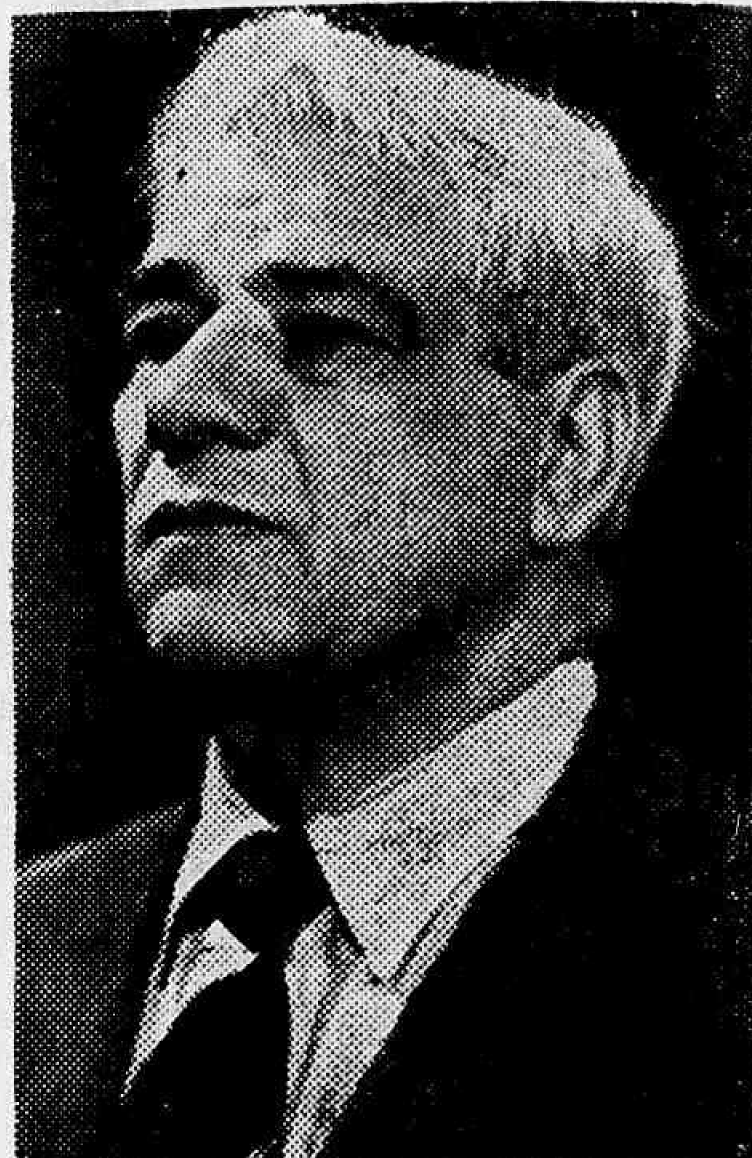
*Em um só programa, atuaram na Inconfidência: Neusa Maria, Gilberto Milfont, Alcides Gerardi e Chocolate.*

Já foi escolhido o local para a instalação dos transmissores da Rádio Belo Horizonte, que deverá estar no ar ainda no princípio do próximo mês. Ficarão na Lagoa Sêca, há alguns quilômetros de Belo Horizonte.

*Ouvimos uma apresentação de Euclides Santos como locutor de estúdio... e não gostamos. Atua melhor nas transmissões esportivas da Rádio Guarani.*

Para inaugurar os novos melhoramentos no auditório da Rádio Guarani, aqui estiveram como principais atrações: Emilinha Borba e César de Alencar. Ambos ganharam quantia superior a 30 mil cruzeiros...

*No dia 4 de novembro o lar do casal Wilson Ângelo-Eunice Fialho recebeu a visita da cegonha, que lhe trouxe um robusto menino, o qual receberá o nome de Frederico Ângelo na pia batismal. Aos felizes papais, os cumprimentos desta revista com os melhores votos de venturas para o novo herdeiro.*



**JOAO COCO é veterano rádio-ator da Inconfidência. E sempre um elemento de valor.**


Saúde Vigor!

Tônico VINOVITA

VINHO DA VIDA

**Restaurador das fôrças fisicas e mentais**

*Eficácia Comprovada*

VINOVITA

LERY

ELAS USAM...
E Recomendam
UM PERFUME PARA CADA GOSTO!
Sabonete
BIG
SÁNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORICAN
JASMIM • NARCISO
QUALIDADE!
ECONOMIA!
Sabonete BIG
Um produto das
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA






● Casaram-se semanas atrás, dentro do maior segrêdo, os dois artistas de teatro, Henriette Morineau e Delorges Caminha. Aliás d. Henriette estêve noiva, há tempos, de um radialista mineiro.

● A cantora Mara Abrantes (escurinha, mas elegante) foi "barrada" na porta do Clube do Cinema por preconceito de côr. Os diretores do clube desmentem, mas a Mara confirma.

● **Nora Nei detesta alface. Quando lhe colocam uma fôlha no prato ela grita: "Tira daí êsse pedaço de tifo!"**

● Correu nos meios de rádio e de teatro que a Derci Gonçalves tinha enlouquecido. Mentira. A querida estrêla apenas foi repousar numa Casa de Saúde particular por encontrar-se esgotada.

● **Há tanto tempo que a Neide Fraga não é chamada para gravar pela fábrica Odeon que até já está disposta a mudar de nome. Passará a chamar-se Neide Vaga...**

● Nosso querido João Dias tinha tanta certeza que ganhava o concurso da mais bela voz de São Paulo que até já tinha preparado uma grande festa... Mas ficou em 3.º, coitado.

● **Neusa Tavares é mesmo um amor. Noutro dia lhe perguntaram o que é que ela mais aprecia no homem. Sua resposta foi imediata: "As gravatas".**

● Vocês não devem perder êsse novo "Álbum do Rádio" que vem por aí. As fotografias são notáveis.

● **O Carlos Galhardo está num dilema terrível... Êle quer saber se quando estava de romance com a Neide Fraga ela já pensava muito no Roberto Amaral... Dúvida cruel!**

● Posso garantir que Marlene estará de volta ao Rio antes do dia de Natal. Trabalhará muito até o carnaval. Depois vai tirar umas férias mas por perto, talvez em Pedro do Rio.

● Na festa de aniversário **do Geraldo Blota, na Bandeirantes, o Blota Júnior (irmão) levou a filhinha do aniversariante até o microfone e perguntou: — "O que é que você quer fazer mesmo, meu bem?" E a menina disse... O auditório quase veio abaixo de tanto rir.**

● Outro dia um locutor da Rádio Mundial deveria apresentar a cantora Norma Sueli, mas na hora disse: "Agora com vocês Olga Sueli..." Ora, Olga Sueli foi aquela môça que em Caxias atirou no namorado e no pai...

● **Dizem que o Francisco Carlos usa dentro do sapato um aparelho para ficar mais alto. Não quero acreditar, mas quem me informou chamou a atenção para o jeito esquisito do Chico andar...**

● Luís de Carvalho disse que chega de animar festa de graça. Todo mundo cobra e só a êle vêm pedir que apresente espetáculos gratis. Agora quando alguém o procura êle diz: "Procure Fulano de tal, meu gerente, êle é quem sabe se eu posso ir e por quanto..."

● **O cronista Ibrahim Sued espalhou que o Benê Nunes e a Marta Rocha estavam de romance. Que é isso Ibrahim? O Benê é noivo, bem noivo, da srta. Dulce Pressane.**

# TV NA GAROA

★ A TV-Record tem novo programa intitulado "O Fado e o Samba", com Isaurinha Garcia e Cidália Meireles. Produção de Eduardo Moreira.

★ O produtor Walter George Durst reformou contrato com a TV-3 por mais dois anos.

★ Daniel Azevedo (irmão de Dionísio Azevedo) está produzindo e dirigindo no canal 5 "Um conto por semana".

★ "O Grande Sonho" é o nome da tele-novela cuja transmissão foi iniciada pela PRF-3-TV. Fernando Balerone é o autor.

★ Eduardo Moreira da TV-7, ganhou uma bôlsa de estudos de televisão oferecida pelo govêrno dos Estados Unidos.

★ No canal 5, J. Giannotti apresenta às sextas-feiras, às 21 horas, "Boate TV", com o concurso da cantora Cinderela e do maestro Américo Pesce Pereira.




COM ÓLEO DE PEROBA A SUA MOBILIA PARECE TER SIDO COMPRADA NA VESPERA

Óleo de Peroba





★ 3 milhões de cruzeiros foi o prejuízo que teve a direção da Rádio Tupi com o incêndio em suas dependências.

★ *Colé declarava que se não fôsse artista, gostaria de ser Ministro do Trabalho.*

★ O rádio-ator Roberto Faissal trocava a Nacional do Rio pela Rádio Bandeirantes de São Paulo.

★ *A cantora portuguêsa Amália Rodrigues e a cubana Chelo Flôres eram contratadas pela Rádio Globo.*

★ Regressava da França, após uma conferência internacional sôbre assuntos de rádio, o sr. Fernando Tude de Souza.


Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •


# RÁDIO TESTE

**1 — Um dêstes animadores foi durante algum tempo cronista radiofônico de um semanário que se editava nesta capital. Qual dêles?:**

★ Abelardo Barbosa
★ Carlos Henrique
★ Aerton Perlingeiro

2 — *Caubi Peixoto, embora tenha começado sua carreira radiofônica em São Paulo, não é paulista. Em qual destas cidades nasceu?*:

★ Curitiba
★ Belo Horizonte
★ Niterói

3 — O locutor Meira Filho pertence a uma destas emissoras. Qual delas?:

★ *Globo*
★ *Tamoio*
★ *Nacional*

**4 — Um dêstes produtores já foi discotecário da Rádio Nacional. Qual?:**

★ Antônio Maria
★ Haroldo Barbosa
★ Edgar G. Alves

5 — Linda Batista iniciou sua carreira no rádio estreando numa destas emissoras. Qual?:

★ **Rádio Mayrink Veiga**
★ **Rádio Cajuti**
★ **Rádio Ipanema**

*Assinale suas respostas e conte um ponto para cada uma que estiver certa. Conseguindo dois pontos, o leitor está fraco, precisando interessar-se mais pelo rádio e sua gente; 3 pontos, regular, o que evidencia que o leitor está progredindo; 4 pontos, bom. Você é entendido na matéria; 5 pontos, muito bom. O leitor pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.*

**RESPOSTAS :**

1 — Abelardo Barbosa; 2 — Niterói; 3 — Nacional; 4 — Haroldo Barbosa; 5 — Rádio Cajuti.



Isaurinha, mais uma vez confirmou seu grande cartaz.



Hebe, a segunda colocada. Moretti (embaixo) bem votado.



João Dias, terceiro. Romeu Féres (embaixo), no sexto lugar.

# ISAURINHA VENCEU!

Terminou o grande concurso que estabelecemos entre nossos leitores para saber-se qual a mais bela voz de São Paulo. Foram apurados todos os votos chegados até o dia 13 de novembro e ao final a cantora Isaurinha Garcia chegava à frente de todos com quase 36 mil votos! Uma vitória honrosa, não resta dúvida, merecida, pois exprime a imensa simpatia do público pela artista da Rádio Record. Fica bem, muito bem, o grande título — A Mais Bela Voz de São Paulo — com Isaurinha Garcia, dona de numerosas gravações, incontáveis sucessos, uma linda voz realmente, personalíssima, sobretudo.

★

Coube o segundo lugar a Hebe Camargo, também cantora, exclusiva da Rádio Nacional e outro bom valor do rádio paulista. Atingiu quase 30 mil votos, provando o quanto é estimada e apreciada.

★

João Dias chegou em terceiro, através de bonita votação — 28 mil votos e tantos — comprovando também sua popularidade. O cantor da Bandeirantes é dono igualmente de uma voz bonita e bastante admirada pelo público.

★

Deve-se ainda registrar a expressiva votação que outros nomes queridos de São Paulo conseguiram, como é o caso de Alfredo Moreti, com quase 15 mil votos, Manoel de Nóbrega, Osni Silva e Romeu Féres, êste último tomando a frente de muitos nomes populares.

★

Caberá a Isaurinha Garcia um belo Troféu e a Hebe Camargo um outro brinde. A entrega dêsses prêmios será feita em São Paulo em dia a ser marcado brevemente.

Nesta página aparecem os 50 artistas mais votados no concurso.





## QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

### RESULTADOS FINAIS

OS 50 NOMES MAIS VOTADOS

| | | | |
|---|---|---|---|
| Isaurinha Garcia | 35.517 | Lolita Rodrigues | 845 |
| Hebe Camargo | 29.336 | Ribeiro Filho | 838 |
| João Dias | 28.220 | Elza Laranjeira | 783 |
| Alfredo Moreti | 14.812 | Helena Silveira | 656 |
| Manoel de Nóbrega | 8.640 | J. Silvestre | 616 |
| Romeu Féres | 8.518 | Homero Silva | 520 |
| Osni Silva | 8.390 | Esterzinha de Souza | 488 |
| Araci de Almeida | 5.224 | Leni Eversong | 484 |
| Walter Forster | 4.280 | Olga Kalve | 454 |
| Nélio Pinheiro | 4.190 | Orlando Ribeiro | 405 |
| Mary Gonçalves | 3.117 | Pedro Luís | 357 |
| Neide Fraga | 2.629 | Sônia Maria | 348 |
| Jaime Moreira Filho | 2.141 | Wilson Brasil | 343 |
| Waldemar Ciglioni | 2.112 | Paulo Fernandes | 340 |
| Anselmo Duarte | 2.007 | Dárcio Ferreira | 325 |
| Dircinha Costa | 1.917 | Leni Caldeira | 317 |
| Jorge de Magalhães | 1.813 | Geraldo J. de Almeida | 284 |
| Sarita Campos | 1.729 | Sônia Maria Dorse | 270 |
| Orlando Dias | 1.712 | Roberto Luna | 260 |
| Randal Juliano | 1.691 | Juanita Castilho | 258 |
| Osvaldo Rodrigues | 1.528 | Mário Gil | 237 |
| Ênio Rocha | 1.180 | Sônia Ribeiro | 189 |
| Solon Sales | 1.090 | Nara Navarro | 170 |
| Lia de Aguiar | 1.040 | Hélio Araújo | 142 |
| Inesita Barroso | 916 | | |
| Odair Marzano | 910 | e outros menos votados. | |

## "BOLADA"!

*Desde quando Geraldo Blota foi eleito presidente da Associação Beneficente dos Trabalhadores da Rádio Bandeirantes (ABETERBE), a sua preocupação maior tem sido aumentar a renda da caixinha, para com isso propiciar uma boa "bolada" ao sócio, por ocasião do dividendo do Natal. Até o momento já está garantido para cada funcionário a importância de Cr$ 4.500,00, o que representa um ótimo presente do "Papai Noel Blotinha".*

## A ESCOLHA DOS MELHORES

**Conforme foi anunciado, o tradicional concurso dos Melhores do Rádio, que esta revista vem promovendo todos os anos, terá desta feita o julgamento exclusivo dos cronistas radiofônicos. Também a data em que a crônica especializada apontará os Melhores de 1954 já foi marcada para 20 do corrente mês. Nesse dia, às 18 horas, na sede da Associação Brasileira de Rádio, os cronistas se reunirão com aquela finalidade. Esta revista ofertará artísticas Medalhas de Ouro aos Melhores do Rádio de 1954.**

# Rádio em Revista

## COZZI NÃO DEIXOU A CONTINENTAL

— Não têm o menor fundamento as notícias que deram como certa minha saída da Continental (declarou Oduvaldo Cozzi à nossa reportagem). Realmente, eu e Edmar Machado fomos convidados pelo sr Murilo Gondim para ingressar na Tamoio, que seria especializada em informativos e esportes. Mas não chegamos a assinar nenhum contrato.

Finalizando suas declarações, o titular da equipe esportiva da PRD-8 afirmou que, após a saída do sr. Murilo Gondim da superintendência das Associadas, as negociações ficaram paralisadas, já que não manteve nenhum contacto sôbre o assunto com o sr. Vítor Costa.

## VOLTOU DOMÍCIO

Reiniciou sua atividade na Rádio Nacional, participando de programas e novelas, o rádio-ator Domício Costa. Como é sabido, êle estêve afastado do microfone durante algum tempo, em face de uma tentativa de suicídio. Agora, completamente restabelecido e cercado do confôrto de todos os seus colegas de emissora, Domício volta a atuar com a segurança de sempre.

## DEZ CANDIDATAS A RAINHA

Dez candidatas estão inscritas, até o momento, no concurso promovido pela ACRESP que elegerá a Rainha do Rádio Paulista do IV Centenário: Neide Fraga, Leni Caldeira, Dircinha Costa, Elza Laranjeira, Juanita Cavalcanti, Helena Amaral, Maria Lúcia, Heleninha Silveira, Lídia Costa e Dolores Barrios.

## CONDECORADO AL NETO

*Foi agraciado com a "Medalha Anchieta", comemorativa do IV Centenário da chegada do Padre Anchieta à Bahia, o comentarista Al Neto. A distinção foi-lhe outorgada pelo Departamento de História e Documentação da Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal.*

## UM PUNHADO DE NOTÍCIAS

O escritor Oto Maria Carpeaux apresenta novo programa na Rádio Ministério da Educação: "Encontro com a Literatura".

*O locutor Oliveira Neto foi designado assistente da Secretaria Geral das Associadas cariocas.*

A Rádio Globo contratou o jornalista Raulino Goulart para seu quadro de rádio-repórteres.

*Regressou dos Estados Unidos, onde passou três meses estudando televisão, o cenógrafo Pernambuco de Oliveira, da TV-Tupi-Tamoio.*

Marli Sorel, Belinha Silva e Violeta Cavalcanti reformaram contrato com a Rádio Nacional.

*A Editôra Lux lançou "As amargas não", livro de memórias de Álvaro Moreira.*

O cantor Bill Farr acertou para o mês vindouro uma temporada de vinte dias em Montevidéu, onde atuará na Rádio Carve e numa boate.

*A Rádio Roquete Pinto anuncia que transmitirá às segundas, têrças e quintas-feiras uma palestra de um vereador versando sôbre assuntos de interêsse público.*

Voltou à atividade nas Associadas, após um período de férias que aproveitou para o tratamento da saúde, o locutor Coli Filho.

*Produzido pela rádio-atriz Gracie-te Santana, a Rádio Mundial lançou o programa "Espetáculos Triunfantes".*

## O NOME DA SEMANA

**O senador Assis Chateaubriand, em que pese sua atuação na política, jamais teve um gesto tão comentado quanto êste da contratação de Vítor Costa. Depois de fazer severas restrições à atuação dêsse radialista na direção da Nacional, acaba de convidá-lo para as suas emissoras e TV cariocas. Foi sem dúvida o grande acontecimento dêste fim de ano e o sr. Assis Chateaubriand, por isso mesmo, aqui tem seu nome neste quadro, sem maiores comentários. Êsses ficam para os leitores.**

# NOTÍCIAS DE MARLENE

Em carta remetida a esta revista, Marlene informou que recebeu convite para fazer outro filme na Argentina, mas ainda não aceitou devido ao fator tempo. Também algumas emissoras e boates têm-lhe feito propostas, as quais ainda não puderam ser aceitas em face do ritmo intenso das filmagens de "Adeus, problemas". Basta dizer que, no seu primeiro dia frente às câmeras, Marlene trabalhou durante 15 horas consecutivas. Além disso, seus dias de trabalho começam, normalmente, às 6 horas da manhã e terminam depois das 10 da noite!

# Rádio em Revista

## Ari Barroso ingressaria na Globo

Segundo informações que nos foram prestadas por Luís Brunini (gerente da Rádio Globo), Ari Barroso iniciou negociações para ingressar na PRE-3, estando interrompidos os entendimentos em face de sua excursão ao exterior. Na volta, daqui a alguns meses, Ari decidirá se assina contrato com a Globo ou não.

— A propósito (esclareceu Luís Brunini), o ingresso de Ari Barroso na Globo, se porventura se realizar, não quer dizer que mudaremos a orientação da emissora ou que teremos programação de estúdio, como chegaram a noticiar. Teremos auditório, na nova sede (para onde mudaremos possìvelmente em março do ano vindouro), mas para outras finalidades.

## GRÊMIO PRB-6

Festejou-se a 14 de novembro mais um aniversário de fundação do Grêmio PRB-6, da Rádio Piratininga, realizando-se bonita festa dançante no Clube Independência, durante a qual foram entregues prêmios aos cinco artistas que venceram o concurso dos "mais queridos" da emissora. Nilcéia Roger, Alzira de Oliveira, Teresinha, "a gauchinha do acordeão", Cláudio Miranda e Dolores Barrios foram os vitoriosos, sendo que tiveram como madrinha, na festa, d. Lina Leuzzi, espôsa do deputado federal Miguel Leuzzi.

## FOI OPERADO

*Ávila Machado, um dos bons elementos do departamento esportivo da Rádio Difusora, foi submetido a uma intervenção cirúrgica, estando em convalescença.*

## A NACIONAL CONTINUARÁ COM O GOVÊRNO

Conforme adiantamos em edição anterior, o atual govêrno, embora não tenha demonstrado interêsse em manter alguns órgãos de publicidade, não venderá a Rádio Nacional. A propósito, na entrevista coletiva que concedeu recentemente à imprensa, o presidente Café Filho declarou que o Govêrno só se desfará das emprêsas deficitárias (como aconteceu com algumas revistas), não estando a PRE-8 nesse caso.

## BRUNINI EM PORTUGAL

Entrou em gôzo de férias, seguindo para a cidade paulista de Rio Claro (sua cidade natal), o, rádio-repórter Raul Brunini que foi o vereador mais votado nesta capital nas eleições de 3 de outubro. Seu regresso ao Rio está marcado para os primeiros dias de dezembro, devendo nessa ocasião (segundo nos informou seu irmão, Luís Brunini) seguir para Portugal, em viagem de recreio.

## AUMENTO PARA OS RADIALISTAS

*O Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas de Publicidade no Estado de São Paulo distribuiu um comunicado informando que o Tribunal Superior do Trabalho confirmou a sentença que aumenta em 64 por cento sôbre o salário que os radialistas percebiam em 1951. O reajustamento abrangerá sòmente as emprêsas da capital (excluidas as do Interior), sendo o aumento apenas aos radialistas sem contrato.*

## RODAPÉ PAULISTA

Anuncia-se que a Difusora está novamente reestruturada, sem perder, todavia, a sua principal caracteristica esportiva.

*Estreou na Rádio Piratininga a cantora italiana Carla Martini.*

O produtor Osvaldo Moles andou ausente quase um mês da Bandeirantes, em descanso numa fazenda do interior paulista. Mas já voltou.

*Laurita Fonseca foi lançada pela Rádio São Paulo como redatora de novelas.*

A Rádio América está querendo fazer algo para melhorar suas programações. Por ora cuida da apresentação de um informativo que vai ao ar espaçadamente, das 6 a 1 hora da madrugada.

*O Trio de Ouro, com Herivelto Martins, Lourdinha e Raul Sampaio é uma das novas atrações da Record.*

Bob Júnior, da Record, é autor de "Se Deus ajuda" e "Secreto amor", gravado com Roberto Amaral em disco Odeon.

*A Bandeirantes lançou "Domingo Alegre", com início às 11, 30 horas. E' um programa de auditório.*

Além de Vicente de Paula Neto, que deverá assumir a direção artística da Rádio Progresso, a Rádio Piratininga perderá o concurso do discotecário e cantor Osvaldo Aude, que irá com o Paula Neto para aquela emissora.

*Cardoso Silva é autor da novela "Ângela de Monte Cristo", atualmente em transmissão na Rádio São Paulo, com Antônio de Freitas, Dalva Costa, Carlos Araújo, Zari de Oliveira e outros.*

Ari Silva, comentarista esportivo da TV-3 e Rádio Difusora, foi designado como representante do futebol paulista para integrar a comissão que elaborará a reforma do Código Brasileiro de **Futebol.**

# 24 horas na vida de

# LANA BITENCOURT

Lana Bitencourt é uma das grandes revelações do rádio carioca. Em pouco tempo a estrêla da Mayrink projetou-se decisivamente no conceito do público, ganhando um aplauso merecido. Aqui a encontramos em todo um dia de sua vida de artista.



★ **Lana não é das que acordam logo à chegada do astro-rei. E explica-se: cantando em boate, vai dormir de madrugada, sendo justo, assim, que desperte lá pelas 11 horas. Daí em diante, começa pela toalete, vai ao retoque da beleza e pronto.**



★ **O almôço, servido pela mamãe carinhosa e amiga, será um pouco mais tarde, além do meio-dia. A refeição é farta e Lana é das que gostam de se alimentar muito bem, especialmente quando se trata de salada e de frutas bem maduras.**



★ **Depois, vestida sempre com elegância, irá à cidade, porque a cidade é bem próxima do Flamengo onde reside há muito tempo. Uma rápida corrida de táxi e pronto, estará chegando à Mayrink, ou à gravadora, ou às lojas do centro.**



★ Ainda à tarde, Lana vai à Rádio estudar seus programas, cuidar dos ensaios, repassar suas músicas. Edmundo de Souza, seu diretor, mostra-lhe detalhes. Êle acredita que daqui a pouco Lana será uma das primeiras estrêlas do rádio.




★ Sobrou tempo, à tarde? Lana aproveita para ir a um cinema, ela que é fan da sétima arte. Isto, porém, se o tempo não exigir que permaneça na emissora para atuar num programa, fazer uma gravação ou aparecer num espetáculo nos bairros.



★ O princípio da parte maior da noite Lana Bitencourt, cujo nome verdadeiro é Irlan, prefere passar em casa, junto aos seus discos ou os livros. Atuando em boate, estava licenciada do "Copacabana" quando realizamos estas fotos.



★ Se tem que atuar na boate, é claro que seu dia termina quando um outro já começou há três ou quatro horas. Se não há boate, evidentemente vai dormir mais cedo. De uma maneira ou de outra, Lana não dorme sem antes ler um bocado.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 273
4 de dezembro de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .............. Cr$ 200,00
Semestral .......... Cr$ 110,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

### CAPA

★ Renato Murce e Eliana — casal feliz e simpático. A foto foi feita exclusivamente para os nossos leitores. Outras fotografias inéditas e bonitas como essa estão nas páginas do novo "Álbum do Rádio" (de 1955) a sair.

## 3 GRANDES ASSUNTOS!

Desejamos chamar a atenção dos prezados leitores para três grandes assuntos que aparecerão fartamente ilustrados na próxima edição. São êles: O verdadeiro caso de Virgínia Lane e seu espôso — Afinal quem é o Rei dos Brotos, Francisco Carlos ou Caubi Peixoto? — Primeiras fotografias da filhinha recém-nascida de Herivelto Martins.

## VÍTOR COSTA E ASSIS CHATEAUBRIAND

A notícia corrente, em parte confirmada, era a de que o sr. Vítor Costa já tinha assumido compromisso com o sr. Assis Chateaubriand, para dirigir Tupi, Tamoio, TV. Isso no momento em que traçávamos estas linhas. Supõe-se, portanto, que seja fato consumado e que os barcos do sr. Assis passem a ter ao leme, de janeiro em diante, o homem que êle mais considerava seu inimigo (radiofônico), justamente aquêle que por êle mais foi atacado nos jornais e no rádio também. E se o sr. Chateaubriand entrega suas estações ao sr. Vítor Costa, com carta branca como se diz, que vamos pensar agora de todos aquêles bombardeios em cima do ex-diretor da Nacional? Como apagar das colunas dos jornais associados aquêles insultos pesados? Não há jeito. Só mesmo pensando da maneira como o sr. Assis pensa. Parece que o estamos vendo bater ao ombro do sr. Vítor Costa no almôço que tiveram a sós: "Olha, Vítor, aquilo tudo era brincadeira, pirraça, ciúmes, coisas enfim de quem o estava namorando há muito tempo"...

## RÁDIO PELO TELEFONE

Ninguém poderá negar a evolução natural do nosso rádio. Mas temos que admitir, também, que algumas coisas estão custando a desaparecer — pelo menos no Rio e em São Paulo. Vejamos o caso dos programas que ainda se fazem à base do "para atender à nossa ouvinte tal" ou "telefone para o número tal da nossa estação dando a resposta para ganhar isso assim assim". Não está direito. O rádio carioca, o rádio paulista, e outros por certo, não podem fazer mais essas concessões. Os que fazem tais programas precisam não esquecer que o público é ilimitado. Os ouvintes que se habituaram a telefonar para as emissoras formam um bloco, pequeno bloco, entusiasta é verdade, mas reduzido, rotineiro, viciado, "dono" dos referidos programas, êsse é bem o têrmo. Quando um programa musical é feito à base de pedidos por escrito, pedidos selecionados e estudados pela emissora, vá lá, é lógico, natural. Mas fazer do telefone termômetro do programa, isso não. Os resultados são falhos. Em outras épocas era admissível. Nosso rádio, porém, avançou. Não merece o que alguns ainda estão fazendo com êle.

## Bilhete ao Leitor

Mais uma novidade para Você, amável leitor. Aliás já é um hábito nosso, uma obrigação mesmo, oferecer-lhe sempre novidades, embora essas depois passem a aparecer também em outros lugares com outros rótulos... Mas não há de ser nada. Nosso estoque é grande. E vamos, então, à "nova" de hoje. Acabamos de realizar uma série de entrevistas originalíssimas. Sabe o leitor com quem? Com os filhos dos artistas, os pequeninos, crianças de 4, de 5, de 6, de 7 anos, até aí. Não é uma grande novidade? Você vai ler as respostas dos pequerruchos às perguntas indiscretas do repórter, respostas que serão transcritas tal e qual, no mesmo linguajar primitivo da criançada. Êles vão dar suas opiniões sôbre o papai e a mamãe, sôbre o que desejam ser quando crescerem, sôbre seus gostos e suas brincadeiras... e também sôbre os outros artistas, rivais de mamãe e papai... Enfim, uma série de entrevistas originais com o tatibitate gostoso da garotada e com revelações curiosas... Os pequeninos também pensam!

NA ÉPOCA DE

*Dar presentes*

OUÇA OS CONSELHOS

d' O CAMIZEIRO





Dar presentes é a melhor coisa do mundo, porque serve para vincular ainda mais as criaturas que se estimam. Mas, **dar presentes** é, também, uma arte e . . das mais difíceis! Nêsse particular, **O CAMIZEIRO**, que vem há mais de 35 anos convivendo com o RIO AMIGO, sabe muito bem o que èle gosta de **dar** e **receber** nos **dias festivos**. . . . Para isso mantém em seus sete departamentos especializados um variado sortimento de artigos de fina qualidade, dentre os quais V. pode escolher o **presente** que deseja oferecer a alguém da sua estima . . . E para pagar . . . use o sistema V. P. de vendas a crédito, onde seu **valor** pessoal é a grande credencial!




O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

# Carlos Pereira INDÚSTRIAS QUÍMICAS S.A.

**marcam a personalidade do seu assoalho com:** REMOVEDOR FAÍSCA e CÊRA TABÚ

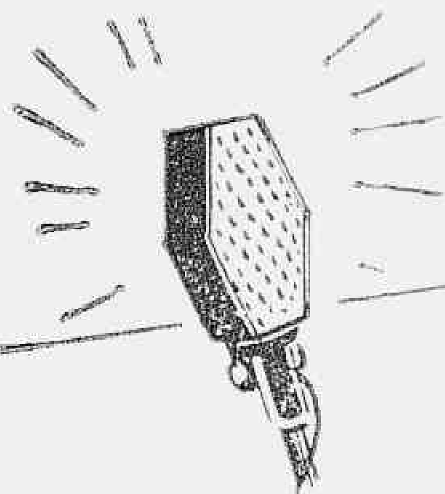








- SABÃO PLATINO
- PASTA JÓIA
- SABONETE VALE OURO
- LUSTRA MÓVEIS FAROL
- SABÃO PLATINO GRANULADO
- GORDURA DE CÔCO MANÁ
- ÓLEOS VEGETAIS
- GLICERINA



OUÇAM DIÀRIAMENTE NA RÁDIO GLOBO AS AUDIÇÕES DE "O GLOBO NO AR" SOB O PATROCÍNIO DE CARLOS PEREIRA INDÚSTRIAS QUÍMICAS S/A

CARLOS PEREIRA IND. QUÍMICAS S/A

RIO DE JANEIRO